Merho

2

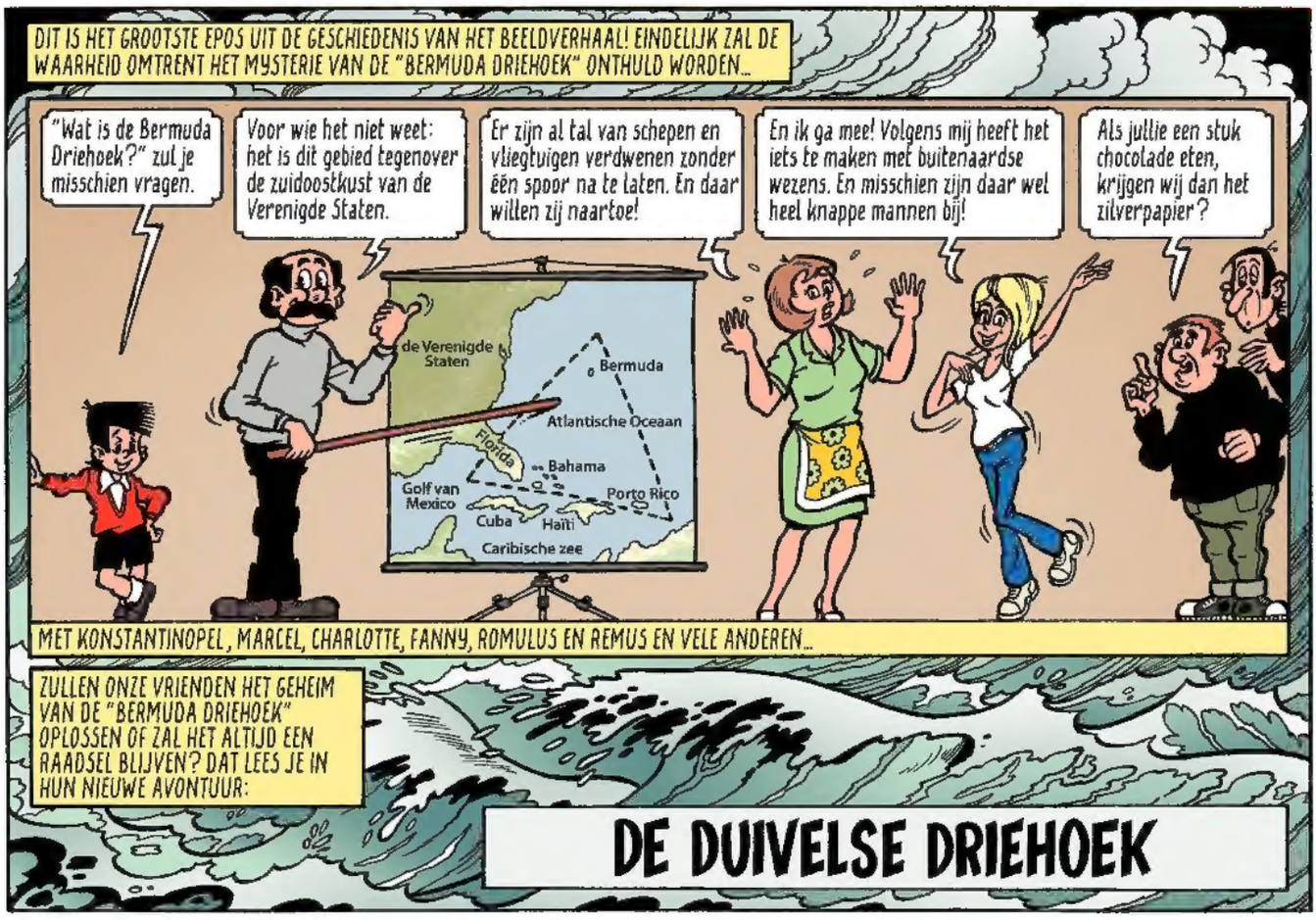
de KIEKEBOES

DE DUIVELSE DRIEHOEK

Standaard Uitgeverij

Merko

de KIEKEBOES



Inkleuring: Kristof Fagard

Standaard Uitgeverij

HET WEER BOVEN DE ATLANTISCHE OCEAAN IS ZONNIG. ER HANGEN ENKELE VERSPREIDE WOLKEN EN ER WAAIT EEN MATIGE NOORDOOSTENWIND. EEN IDEAAL WEERTJE VOOR DIT SPORTVLIEGTUIGJE.
MAAR OPEENS...
Wat nu? Mijn kompas werkt niet meer!!!
Controletoren aan ABC 420... Wat is uw positie?
...Proberen contact op te nemen met de vliegbasis...
MAN ABC 420 aan controletoren... Ik ben blijkbaar uit koers.
Ik weet het niet! Ik lijk wel verdwaald.
Vlieg door naar het noorden.
Wist ik maar waar dat was. Ik ben het noorden kwijt! Alles lijkt in de war. Zelfs de oceaan is anders!
HE!! WAT IS DAT?
Het gevaar komt op me af als een dolk!
...Ik ga het witte water binnen!
Kom me niet achterna, het is net of... KLIK!
Niets meer!?
HET WEER BOVEN DE ATLANTISCHE OCEAAN IS NOG STEEDS ZONNIG. ER HANGEN ENKELE VERSPREIDE WOLKEN EN ER WAAIT EEN MATIGE NOORDOOSTENWIND. MAAR WAAR IS OPEENS HET SPORTVLIEGTUIGJE NAARTOE?

TEGELIJKERTIJD AAN DE ANDERE KANT VAN DE AARDBOL...
Jullie gaan lekker naar zee, maar ik kan voor muilezel spelen!
Je eigen fout, pa!
Ja! Je hebt toch zelf je auto aan diggelen gereden?
1
zee
Van Hier naar Zee

Goed, goed! Die andere kwam van rechts...
En jij dacht dat jij van rechts kwam, hé pa!

Links en rechts kent hij niet uit elkaar! Jij zou pas een mooie politicus zijn!

Ik hoor het al! Ik ben weer de zondebok!
Moeten jullie nu altijd ruzie maken?

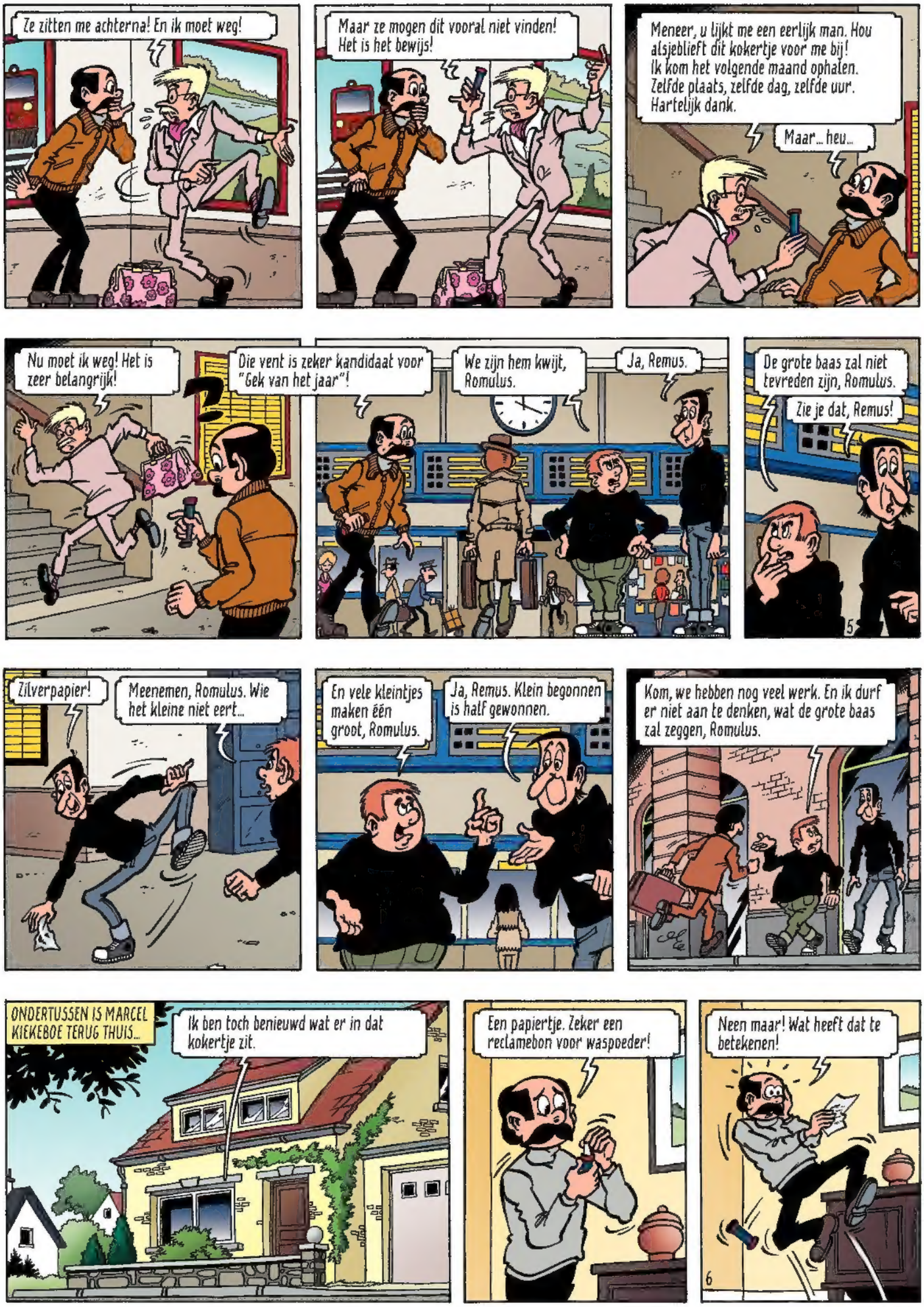
EVEN LATER
Zorg dat je niet te laat op je werk komt. En vergeet de vuilnisemmer niet. En in de keuken ligt een briefje met...
2
Van Hier naar Zee

Ze zijn weg. Eindelijk een weekje rust!

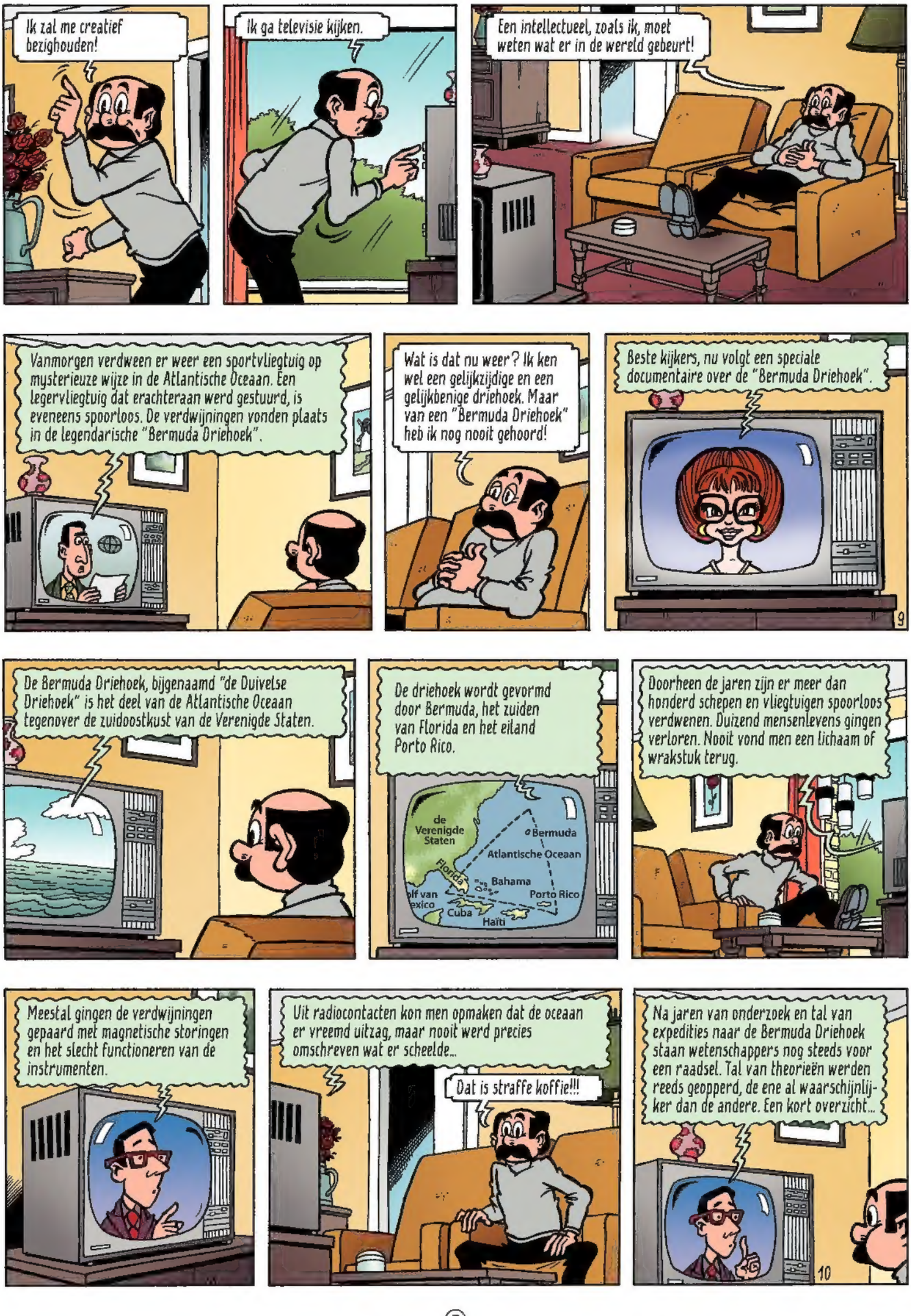
KNOTS!

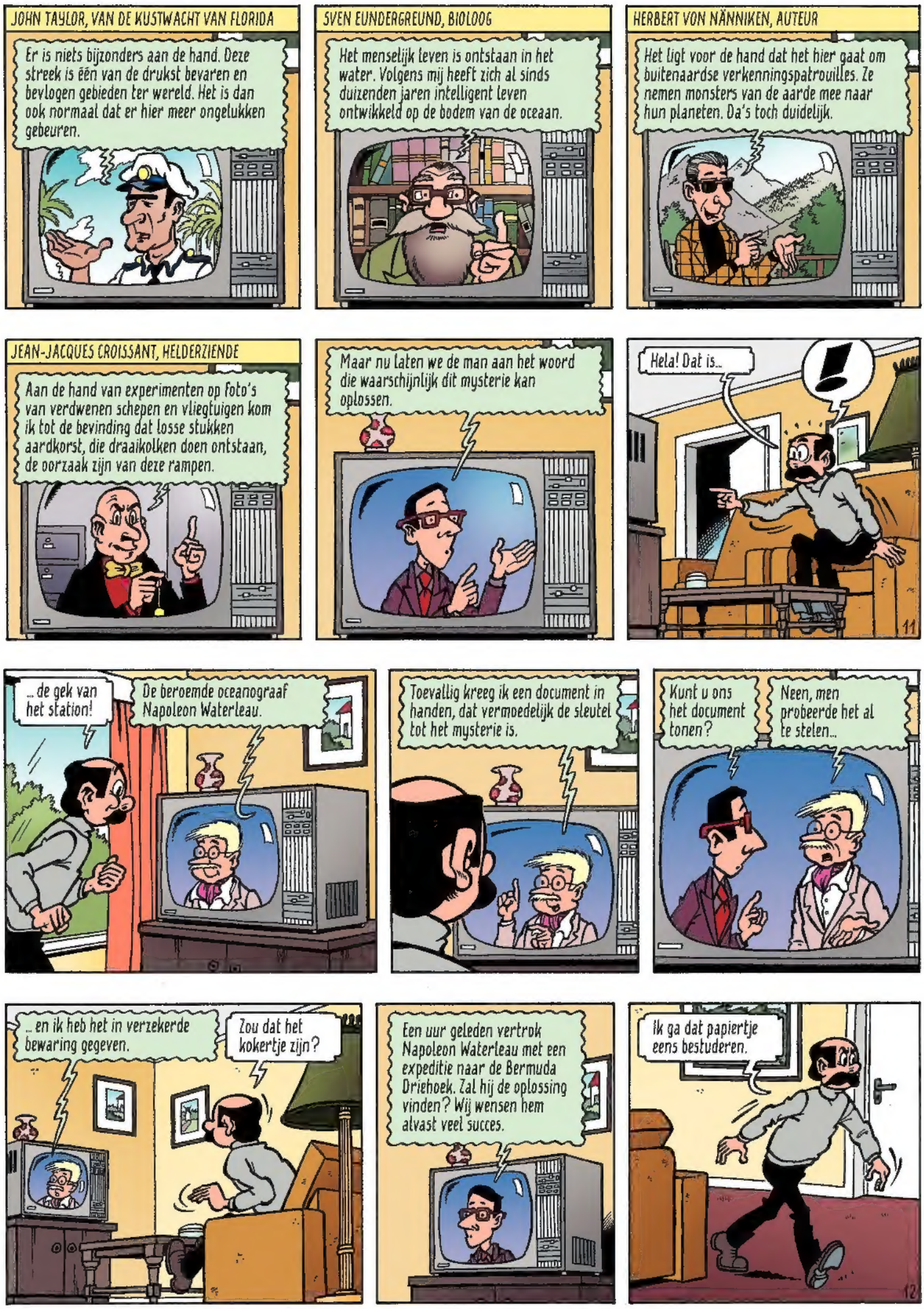
Zeg, kan je niet uitkijken!

Sorry, meneer! Ik heb uw hulp nodig! Het is dringend!!!


Ze zitten me achterna! En ik moet weg!
Maar ze mogen dit vooral niet vinden! Het is het bewijs!
Meneer, u lijkt me een eerlijk man. Hou alsjeblieft dit kokertje voor me bij! Ik kom het volgende maand ophalen. Zelfde plaats, zelfde dag, zelfde uur. Hartelijk dank.
Maar... heu...
Nu moet ik weg! Het is zeer belangrijk!
Die vent is zeker kandidaat voor "Gek van het jaar"!
We zijn hem kwijt, Romulus.
Ja, Remus.
De grote baas zal niet tevreden zijn, Romulus.
Zie je dat, Remus!
5
Zilverpapier!
Meenemen, Romulus. Wie het kleine niet eert...
En vele kleintjes maken één groot, Romulus.
Ja, Remus. Klein begonnen is half gewonnen.
Kom, we hebben nog veel werk. En ik durf er niet aan te denken, wat de grote baas zal zeggen, Romulus.
ONDERTUSSEN IS MARCEL KIEKEBOE TERUG THUIS...
Ik ben toch benieuwd wat er in dat kokertje zit.
Een papiertje. Zeker een reclamebon voor waspoeder!
Neen maar! Wat heeft dat te betekenen!
6

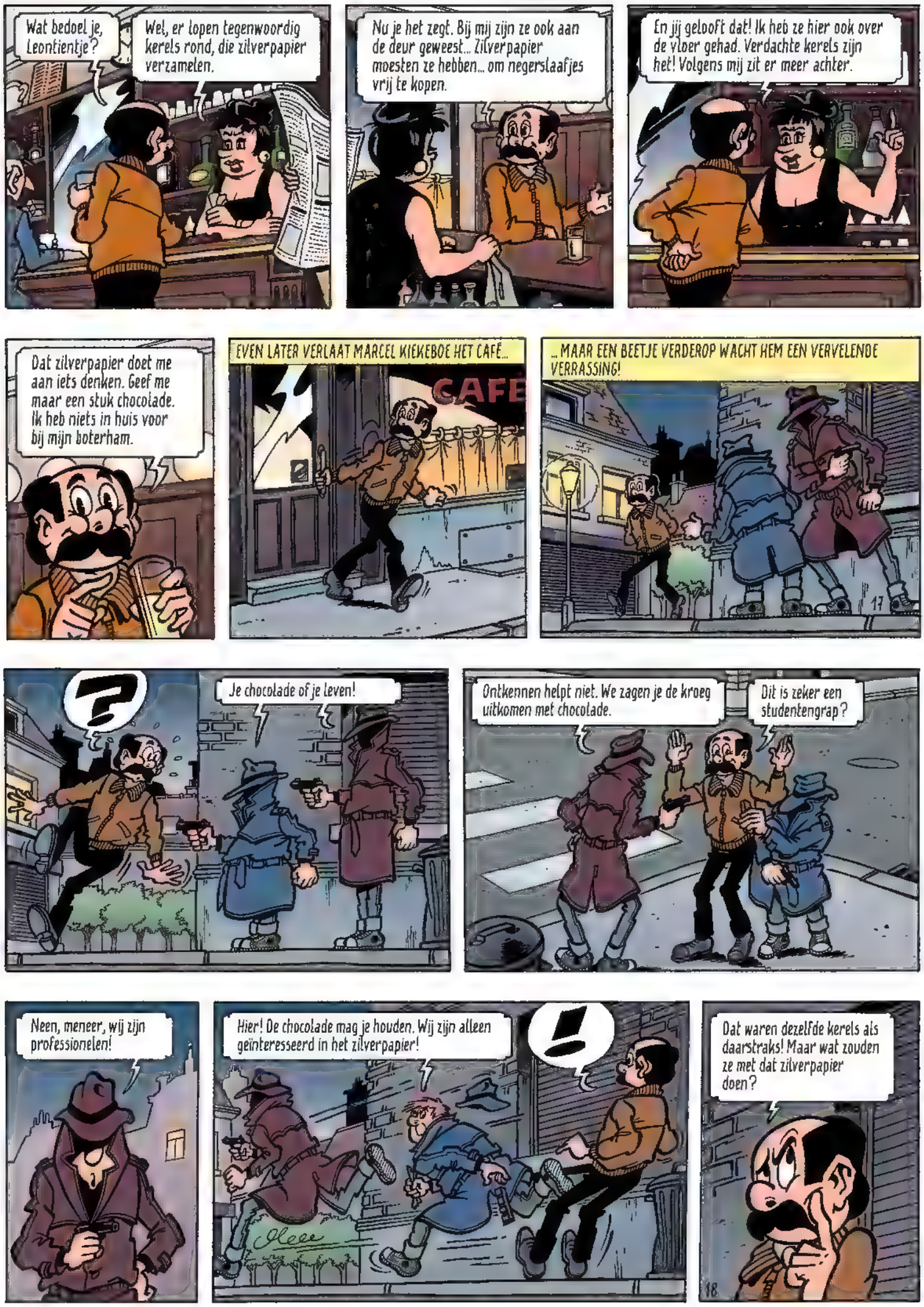
Het staat vol met gekke tekens!
En de achterkant ook...
Ik zal er mijn hoofd maar niet over breken. Ik ga genieten van mijn herwonnen vrijheid!
Vader is weer vrijgezel! Geen gezeur van vrouw en kinderen. Ik kan doen wat ik wil!
Maar **WAT** ga ik doen?
Ze zijn nog maar even weg en ik verveel me al.
RING RING
De bel! Wie mag dat zijn?
7
Wij collecteren zilverpapier, meneer!
Om arme negerslaafjes vrij te kopen, meneer!
Het spijt me, jongens. Ik heb geen zilverpapier.
Zilverpapier om slaven vrij te kopen. Ik wist niet dat zoiets nog bestond.
En het is net of ik die kerels al eens eerder gezien heb! Maar waar?
Och, wat verveel ik me toch! **IK WIL IETS DOEN!**
Dat is het!
8


Ik zal me creatief bezighouden!
Ik ga televisie kijken.
Een intellectueel, zoals ik, moet weten wat er in de wereld gebeurt!
Vanmorgen verdween er weer een sportvliegtuig op mysterieuze wijze in de Atlantische Oceaan. Een legervliegtuig dat erachteraan werd gestuurd, is eveneens spoorloos. De verdwijningen vonden plaats in de legendarische "Bermuda Driehoek".
Wat is dat nu weer? Ik ken wel een gelijkzijdige en een gelijkbenige driehoek. Maar van een "Bermuda Driehoek" heb ik nog nooit gehoord!
Beste kijkers, nu volgt een speciale documentaire over de "Bermuda Driehoek".
9
De Bermuda Driehoek, bijgenaamd "de Duivelse Driehoek" is het deel van de Atlantische Oceaan tegenover de zuidoostkust van de Verenigde Staten.
De driehoek wordt gevormd door Bermuda, het zuiden van Florida en het eiland Porto Rico.
de Verenigde Staten
Bermuda
Atlantische Oceaan
Florida
Bahama
Porto Rico
Cuba
Haiti
Doorheen de jaren zijn er meer dan honderd schepen en vliegtuigen spoorloos verdwenen. Duizend mensenlevens gingen verloren. Nooit vond men een lichaam of wrakstuk terug.
Meestal gingen de verdwijningen gepaard met magnetische storingen en het slecht functioneren van de instrumenten.
Uit radiocontacten kon men opmaken dat de oceaan er vreemd uitzag, maar nooit werd precies omschreven wat er scheelde...
Dat is straffe koffie!!!
Na jaren van onderzoek en tal van expedities naar de Bermuda Driehoek staan wetenschappers nog steeds voor een raadsel. Tal van theorieën werden reeds geopperd, de ene al waarschijnlijker dan de andere. Een kort overzicht...
10

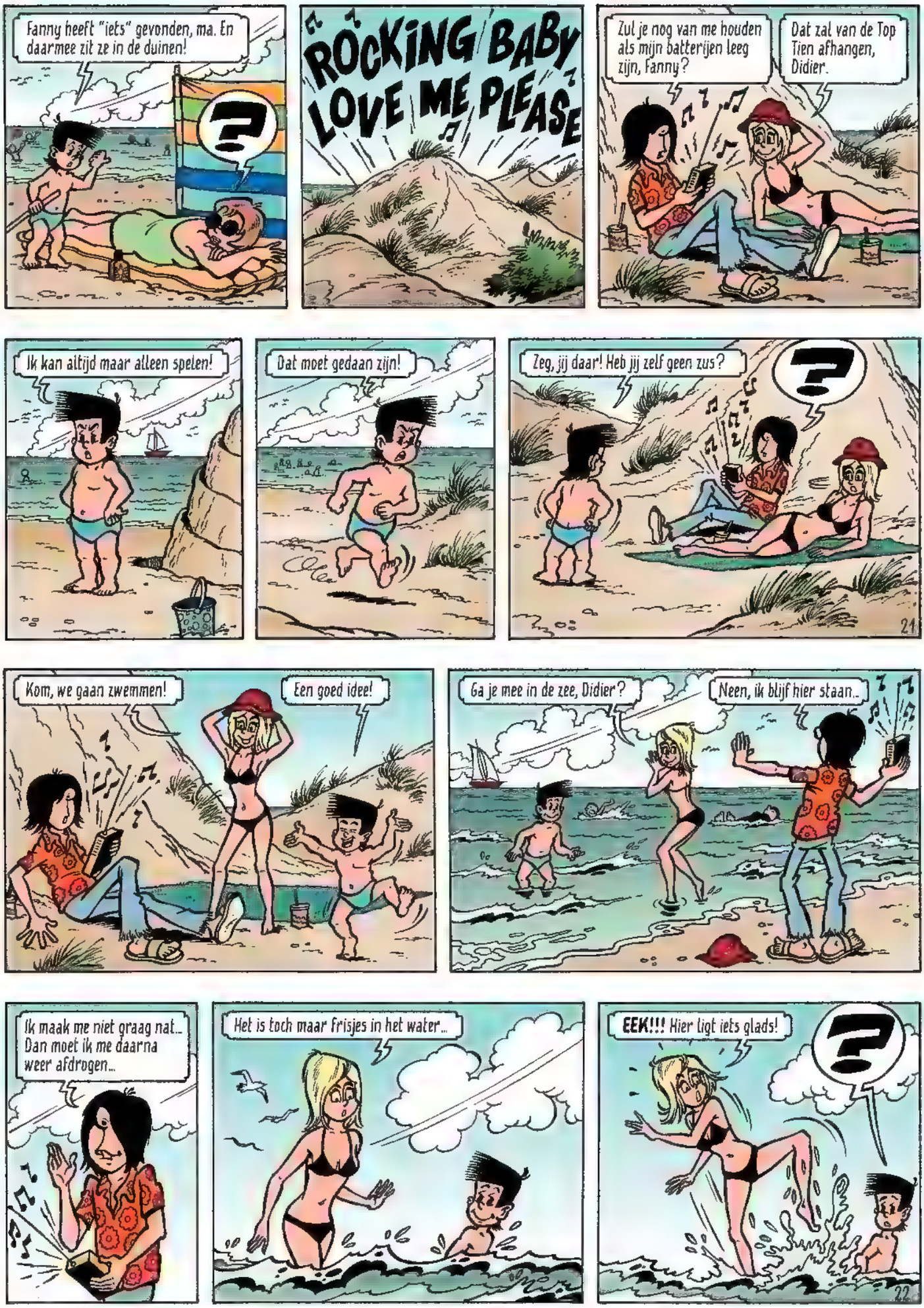

JOHN TAYLOR, VAN DE KUSTWACHT VAN FLORIDA
Er is niets bijzonders aan de hand. Deze streek is één van de drukst bevaren en bevlogen gebieden ter wereld. Het is dan ook normaal dat er hier meer ongelukken gebeuren.
SVEN EUNDERGREUND, BIOLOOG
Het menselijk leven is ontstaan in het water. Volgens mij heeft zich al sinds duizenden jaren intelligent leven ontwikkeld op de bodem van de oceaan.
HERBERT VON NÄNNIKEN, AUTEUR
Het ligt voor de hand dat het hier gaat om buitenaardse verkenningspatrouilles. Ze nemen monsters van de aarde mee naar hun planeten. Da's toch duidelijk.
JEAN-JACQUES CROISSANT, HELDERZIENDE
Aan de hand van experimenten op foto's van verdwenen schepen en vliegtuigen kom ik tot de bevinding dat losse stukken aardkorst, die draaikolken doen ontstaan, de oorzaak zijn van deze rampen.
Maar nu laten we de man aan het woord die waarschijnlijk dit mysterie kan oplossen.
Hela! Dat is...
!
11
... de gek van het station!
De beroemde oceanograaf Napoleon Waterleau.
Toevallig kreeg ik een document in handen, dat vermoedelijk de sleutel tot het mysterie is.
Kunt u ons het document tonen?
Neen, men probeerde het al te stelen...
... en ik heb het in verzekerde bewaring gegeven.
Zou dat het kokertje zijn?
Een uur geleden vertrok Napoleon Waterleau met een expeditie naar de Bermuda Driehoek. Zal hij de oplossing vinden? Wij wensen hem alvast veel succes.
Ik ga dat papiertje eens bestuderen.
12

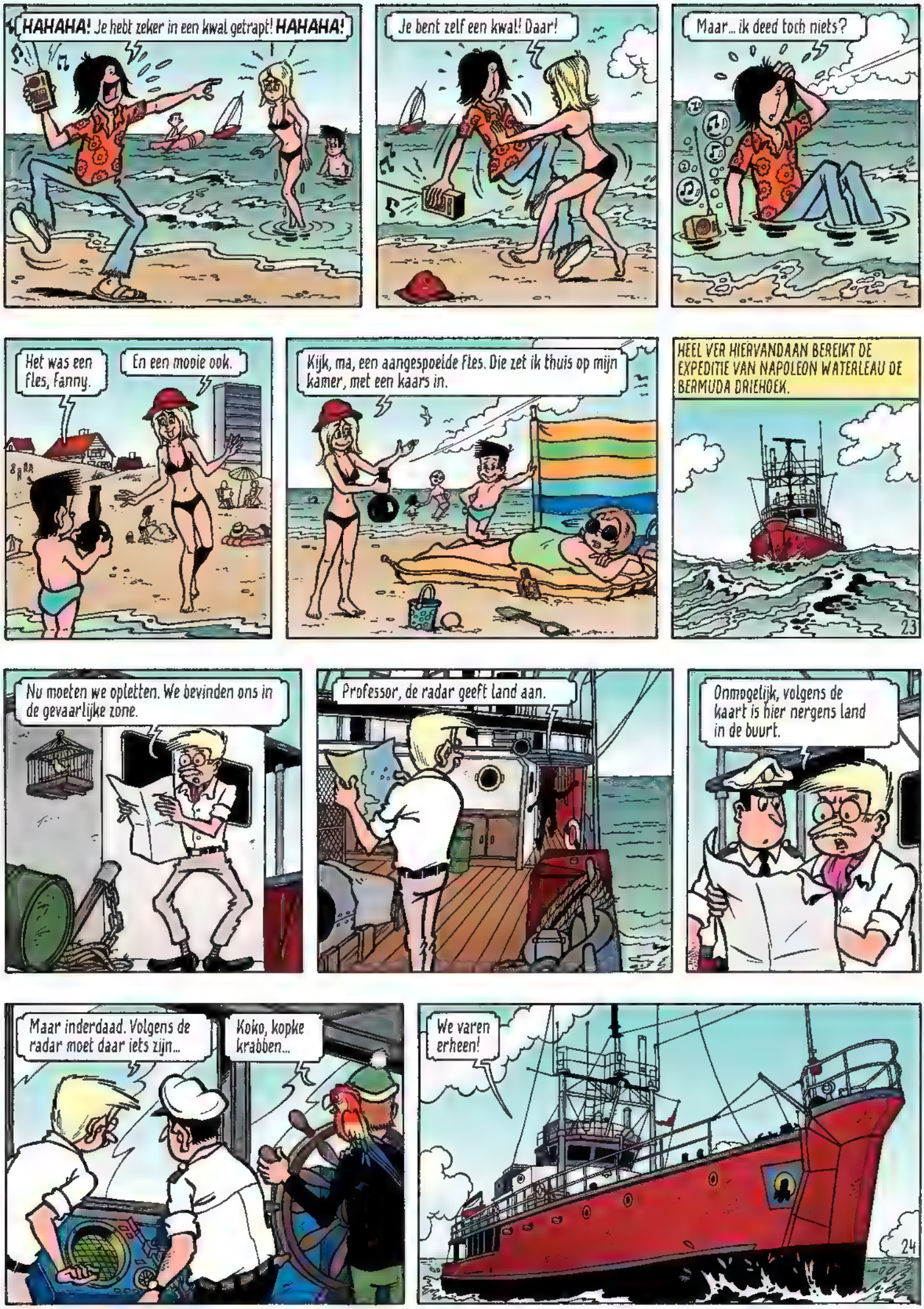
Dat programma op televisie heeft me nieuwsgierig gemaakt. Vlug het briefje ontcijferen!
Gelukkig ben ik nogal knap in die dingen...
ONDERTUSSEN
Ik heb contact met de baas, Romulus.
Hallo... Het is Remus, baas...
Ik heb droevig nieuws, baas... Hij is ons ontglipt, baas...
... Neen, baas... het kokertje hebben we ook niet...
BOEM
13
Wat was dat, Remus?
Oeioei! De baas was niet blij...
Hij brulde zo hard dat onze ontvanger ervan ontplofte.
ONDERTUSSEN
Nu heb ik dat vervloekte papiertje al van alle kanten bekeken, maar ik snap er geen sikkepit van!
En dat zou dan de oplossing van de Bermuda Driehoek zijn! Ik heb er dorst van gekregen.
Nu moeder de vrouw van huis is, belet niets me om wat "tapkastoefeningen" te verrichten.
Hé! Da's ook toevallig!
14

Dat boek moet ik hebben!
VERMAGEREN DIEET
JAMES BOND CONTRA ALFA HAR!
HET MYSTERIE VAN DE BERMUDA DRIEHOEK
PEPERBAK
RRIIING
Wat is er?
Kan ik dat boek over de Bermuda Driehoek kopen?
M·BOEKHAND
Nog nooit van het wettelijk sluitingsuur gehoord, zeker? Morgenvroeg ben ik weer open!
Wat een klantenservice! Maar die is me nog niet kwijt!
BOEKHANDEL WORM
RRIIING
RRIIING
Ben je daar weer?
15
Toe, meneer de middenstander, verkoop me dat boek over de geheimen van de oceaan, alsjeblieft!
M·BOEKHAND
Hier heb je alvast een stukje oceaan!
De rest kun je morgenvroeg komen halen!
Ik voel me net als op een belastingskantoor. Daar krijg je ook een koud stortbad!
IN ZIJN STAMKROEG SPOELT MARCEL ZIJN BELEVENISSEN DOOR...
Heb je al gehoord van de nieuwe rage, Marcel?
16


Wat bedoel je, Leontientje?
Wel, er lopen tegenwoordig kerels rond, die zilverpapier verzamelen.
Nu je het zegt. Bij mij zijn ze ook aan de deur geweest... Zilverpapier moesten ze hebben... om negerslaafjes vrij te kopen.
En jij gelooft dat! Ik heb ze hier ook over de vloer gehad. Verdachte kerels zijn het! Volgens mij zit er meer achter.
Dat zilverpapier doet me aan iets denken. Geef me maar een stuk chocolade. Ik heb niets in huis voor bij mijn boterham.
EVEN LATER VERLAAT MARCEL KIEKEBOE HET CAFÉ...
CAFE
...MAAR EEN BEETJE VERDEROP WACHT HEM EEN VERVELENDE VERRASSING!
17
?
Je chocolade of je leven!
Ontkennen helpt niet. We zagen je de kroeg uitkomen met chocolade.
Dit is zeker een studentengrap?
Neen, meneer, wij zijn professionelen!
Hier! De chocolade mag je houden. Wij zijn alleen geïnteresseerd in het zilverpapier!
!
Dat waren dezelfde kerels als daarstraks! Maar wat zouden ze met dat zilverpapier doen?
18

DE VOLGENDE MORGEN RENT MARCEL KIEKEBOE NAAR DE BOEKHANDEL.
Ha, daar heb je onze nachtbraker.
En jij dan, mislukte brandweerman!
Je komt zeker voor dat boek over de Bermuda Driehoek?
Interessant werk, en niet duur...
Verdorie, ik ben mijn portefeuille vergeten!
Mijn lijfspreuk is "boter bij de vis".
Dan had je een restaurant moeten openen.
EVEN LATER
Hier ben ik weer!
Ik heb een treurige mededeling, vriend...
HEU
HEU
Ik heb het laatste exemplaar net verkocht.
WAT! Je wist dat ik zou komen!
Maar deze klant had geld bij zich. In zaken moet je hard zijn...
Inderdaad! Keihard!
BATS
Het zijn moeilijke tijden voor de middenstand. Je kan harde klappen krijgen!
ZONDER BOEK GAAT MARCEL KIEKEBOE NAAR ZIJN WERK... MAAR HOE MAAKT DE REST VAN DE FAMILIE HET ONDERTUSSEN?
Konstantinopel, weet jij waar Fanny is?
20


Fanny heeft "iets" gevonden, ma. En daarmee zit ze in de duinen!
?
ROCKING BABY LOVE ME PLEASE
Zul je nog van me houden als mijn batterijen leeg zijn, Fanny?
Dat zal van de Top Tien afhangen, Didier.
Ik kan altijd maar alleen spelen!
Dat moet gedaan zijn!
Zeg, jij daar! Heb jij zelf geen zus?
?
21
Kom, we gaan zwemmen!
Een goed idee!
Ga je mee in de zee, Didier?
Neen, ik blijf hier staan...
Ik maak me niet graag nat... Dan moet ik me daarna weer afdrogen...
Het is toch maar frisjes in het water...
EEK!!! Hier ligt iets glads!
?
22


HAHAHA! Je hebt zeker in een kwal getrapt! HAHAHA!
Je bent zelf een kwal! Daar!
Maar... ik deed toch niets?
Het was een fles, Fanny.
En een mooie ook.
Kijk, ma, een aangespoelde fles. Die zet ik thuis op mijn kamer, met een kaars in.
HEEL VER HIERVANDAAN BEREIKT DE EXPEDITIE VAN NAPOLEON WATERLEAU DE BERMUDA DRIEHOEK.
23
Nu moeten we opletten. We bevinden ons in de gevaarlijke zone.
Professor, de radar geeft land aan.
Onmogelijk, volgens de kaart is hier nergens land in de buurt.
Maar inderdaad. Volgens de radar moet daar iets zijn...
Koko, kopke krabben...
We varen erheen!
24

EVEN LATER KOMT HET SCHIP IN EEN DIKKE MIST TERECHT...
We zien niets meer. We varen volledig op het kompas.
MAAR ALS DE MIST OPKLAART...
Daar! Land!
Het lijkt wel een reusachtige chocoladepudding.
Ik krijg een branderig gevoel in mijn keel, professor.
Ik ook.
Professor! Vlug! Kom kijken!
?
25
Het kompas draait rond als een wildeman, en de motoren zijn stilgevallen. Het is net of iets energie vreet!
Brave Koko!
En dan dat branderig gevoel in mijn keel. Ik kan bijna niet meer ademen...
... Ik... aaa... a...
Ik voel me duizelig...
UREN LATER DRIJFT HET SCHIP VAN NAPOLEON WATERLEAU STUURLOOS OP ZEE. HET IS TOTAAL VERLATEN. DE PROFESSOR EN DE BEMANNING ZIJN VERDWENEN.
ALLEEN DIT KLEINE KANARIEVOGELTJE IS NOG AAN BOORD. HET HEEFT MEER GEZIEN DAN WIJ. MAAR WAT?
26

AAN HET EINDE VAN DE WEEK
Heeft me dat moeite gekost. Ik heb de halve stad moeten aflopen om dat boek te vinden.

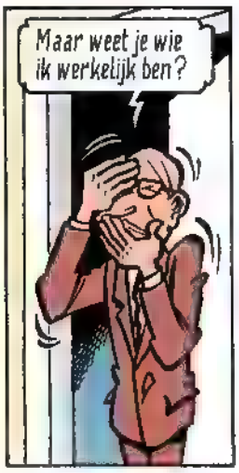
Maar nu krijgen ze me niet meer uit mijn stoel!

UREN LATER
Jongens, wat een mysterie!

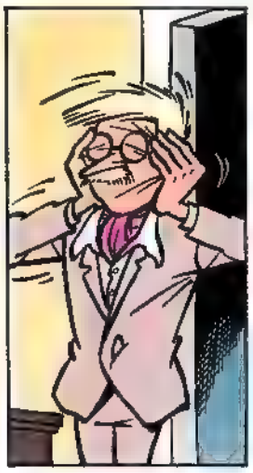
WEER VELE UREN LATER
Ik weet genoeg! Ik zal dat mysterie eens vlug oplossen!

VERGEET HET MAAR!
?
27

Me eerst een klap geven en dan het boek ergens anders kopen, hè!
De winkelier!


Maar weet je wie ik werkelijk ben?

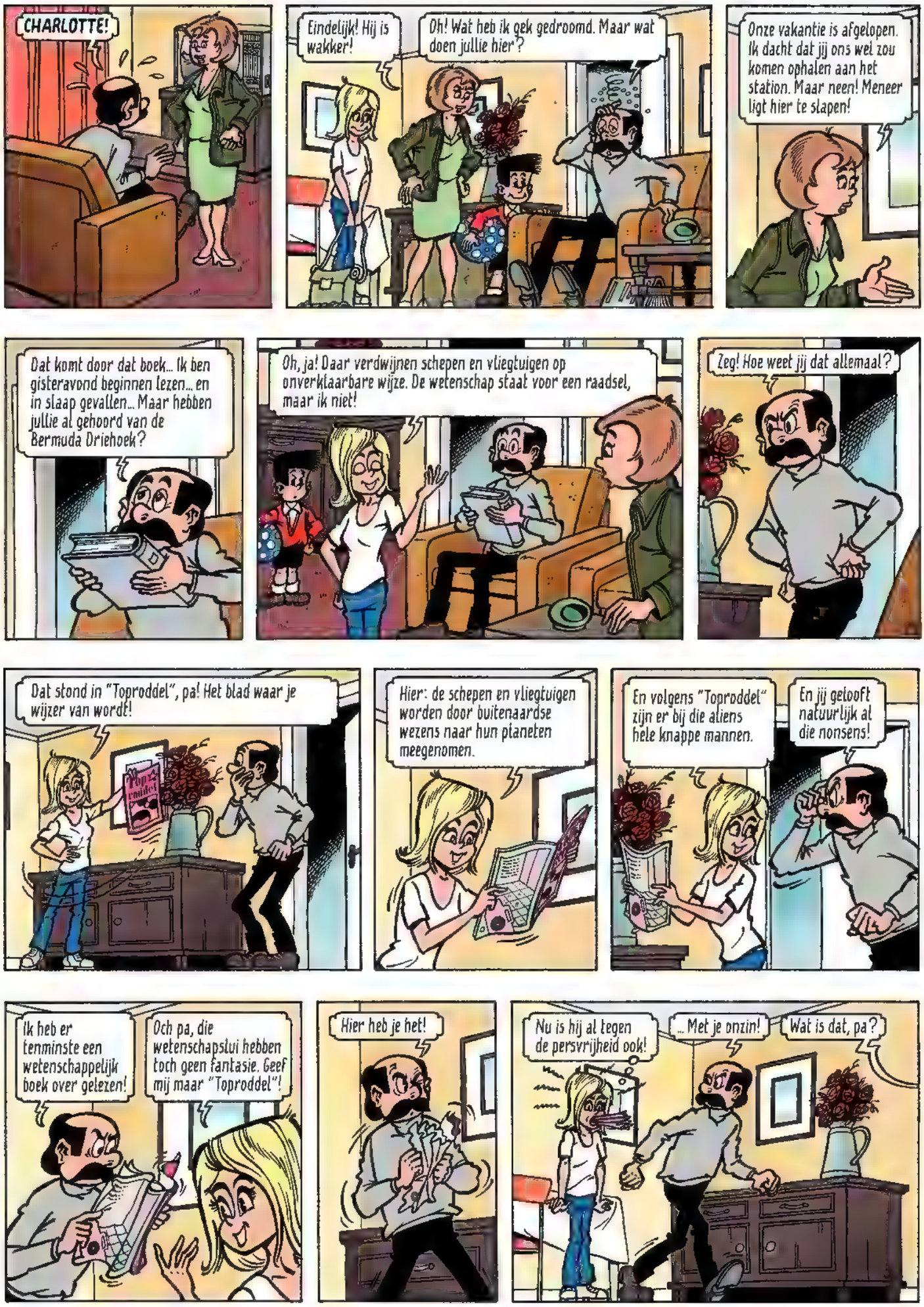
EEK! Napoleon Waterleau!
Dat denk je maar!

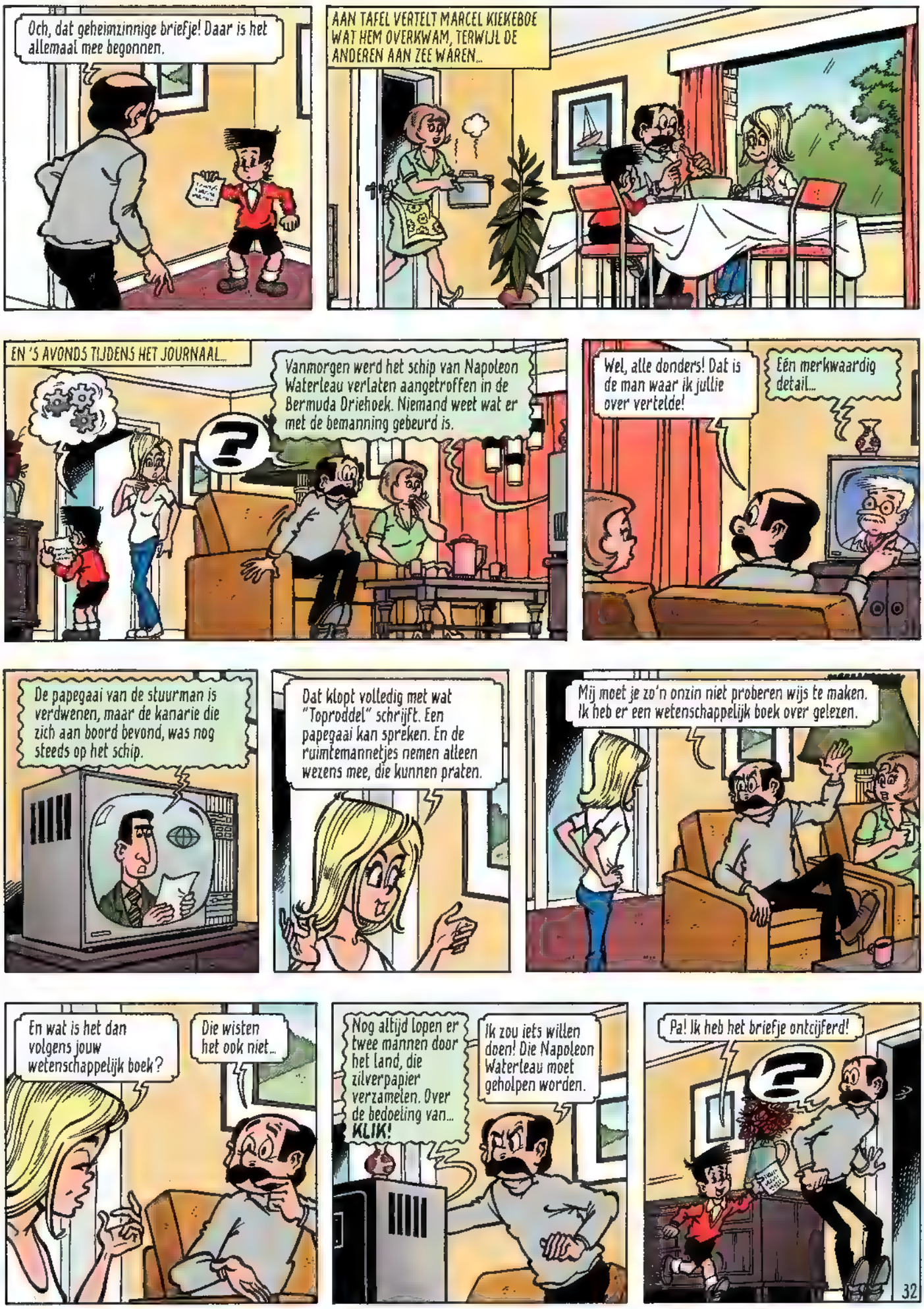


Dat kan niet!
Ik zal je als slaaf verkopen! Voor veel zilverpapier!

Help! Hij verandert van hoofd!

Hihihi! Je moest eens weten wie ik ben!
28


CHARLOTTE!
Eindelijk! Hij is wakker!
Oh! Wat heb ik gek gedroomd. Maar wat doen jullie hier?
Onze vakantie is afgelopen. Ik dacht dat jij ons wel zou komen ophalen aan het station. Maar neen! Meneer ligt hier te slapen!
Dat komt door dat boek... Ik ben gisteravond beginnen lezen... en in slaap gevallen... Maar hebben jullie al gehoord van de Bermuda Driehoek?
Oh, ja! Daar verdwijnen schepen en vliegtuigen op onverklaarbare wijze. De wetenschap staat voor een raadsel, maar ik niet!
Zeg! Hoe weet jij dat allemaal?
Dat stond in "Toproddel", pa! Het blad waar je wijzer van wordt!
Hier: de schepen en vliegtuigen worden door buitenaardse wezens naar hun planeten meegenomen.
En volgens "Toproddel" zijn er bij die aliens hele knappe mannen.
En jij gelooft natuurlijk al die nonsens!
Ik heb er tenminste een wetenschappelijk boek over gelezen!
Och pa, die wetenschapslui hebben toch geen fantasie. Geef mij maar "Toproddel"!
Hier heb je het!
Nu is hij al tegen de persvrijheid ook!
... Met je onzin!
Wat is dat, pa?


Och, dat geheimzinnige briefje! Daar is het allemaal mee begonnen.
AAN TAFEL VERTELT MARCEL KIEKEBOE WAT HEM OVERKWAM, TERWIJL DE ANDEREN AAN ZEE WAREN...
EN 'S AVONDS TIJDENS HET JOURNAAL...
Vanmorgen werd het schip van Napoleon Waterleau verlaten aangetroffen in de Bermuda Driehoek. Niemand weet wat er met de bemanning gebeurd is.
?
Wel, alle donders! Dat is de man waar ik jullie over vertelde!
Eén merkwaardig detail...
De papegaai van de stuurman is verdwenen, maar de kanarie die zich aan boord bevond, was nog steeds op het schip.
Dat klopt volledig met wat "Toproddel" schrijft. Een papegaai kan spreken. En de ruimtemannetjes nemen alleen wezens mee, die kunnen praten.
Mij moet je zo'n onzin niet proberen wijs te maken. Ik heb er een wetenschappelijk boek over gelezen.
En wat is het dan volgens jouw wetenschappelijk boek?
Die wisten het ook niet...
Nog altijd lopen er twee mannen door het land, die zilverpapier verzamelen. Over de bedoeling van... KLIK!
Ik zou iets willen doen! Die Napoleon Waterleau moet geholpen worden.
Pa! Ik heb het briefje ontcijferd!
?
32

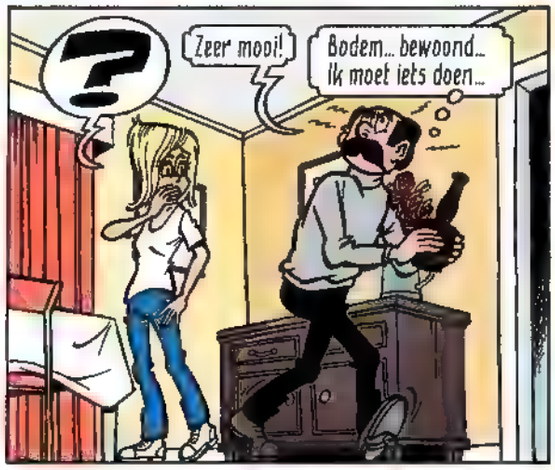
Hoe heb je dat gevonden?
't Is heel eenvoudig, pa.

Aan weerszijde van het papiertje staan halve letters. Als je het tegen het licht houdt, wordt de tekst leesbaar.

IN DE BERMUDA DRIEHOEK IS DE BODEM VAN DE OCEAAN BEWOOND

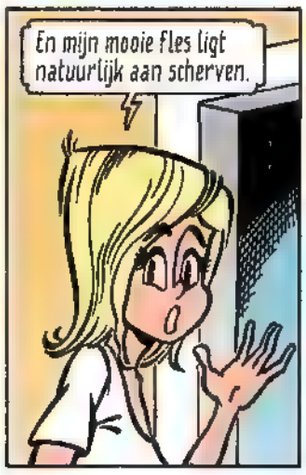
Zozo! Dat is het geheim... De bodem is bewoond... Maar door wat of wie?

Och, breek er je hoofd niet over. Het zijn immers wezens uit de ruimte. Kijk liever naar mijn mooie fles. Gevonden aan zee.


?
Zeer mooi!
Bodem... bewoond... Ik moet iets doen...

BONK
KLING KLANG

Ik ben naast de deur gestapt.


En mijn mooie fles ligt natuurlijk aan scherven.

Altijd als ik iets moois heb, gaat het kapot! WHEIII!!!
Hou op! Morgen koop ik een andere voor je!

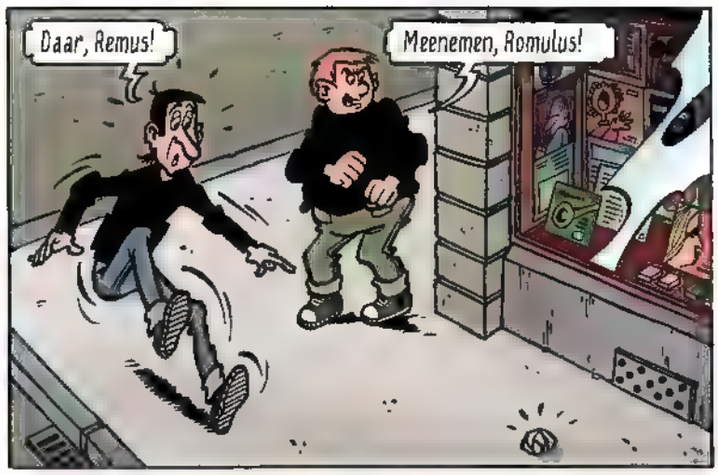
Je bent een schat, pa. Maar ik heb liever een nieuwe LP... als het jou gelijk is!

Er zat een briefje in die fles.
Laat eens kijken.

Fanny, waar heb je die fles gevonden?

Die was gewoon op het strand aangespoeld.
Ongelooflijk! Kijk!
't Is net een hulpkreet uit de Bermuda Driehoek.
B
SOS!
Dat is het ook! Ik word achtervolgd door die Bermuda Driehoek.
DIE NACHT DOET KIEKEBOE GEEN OOG DICHT. HIJ KAN DAT BERMUDA GEDOE NIET UIT ZIJN HOOFD ZETTEN.
DE VOLGENDE MORGEN
Ik heb de hele nacht wakker gelegen. Die Bermuda Driehoek laat me niet los...
Je ogen staan er al naar.
Maar mijn besluit staat vast!
Ik ga naar de Atlantische Oceaan. Ik, Marcel Kiekeboe, zal dat mysterie eens oplossen!
Je bent gek! Iets waar de wetenschap geen raad mee weet, ga jij in een handomdraai oplossen?
En daarbij, waar haal je het geld voor de reis vandaan?
Vrouwen hebben het ook altijd over dat soort details!
Straks gaan we winkelen. Denk maar dat de stad de oceaan is!
Bah... winkelen! Kun je dat niet alleen? Ik verplicht jou toch ook niet om mee te gaan biljarten!
EN LATER...
Ik vind het ook vreselijk, jongen. Maar dat is het recht van de sterkste.
36

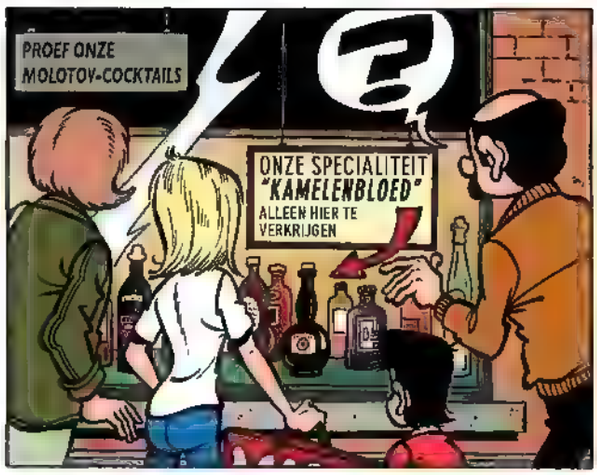
Waarom trek je zo'n vies gezicht? Dat plannetje om naar de Bermuda Driehoek te gaan is toch onmogelijk.
MISS
MISS


Daar, Remus!
Meenemen, Romulus!

Zie je dat, pa! Die kerel raapte het zilverpapier van mijn chocolade op.

Niet op letten, jongen, dat schijnt hier een gewoonte te zijn...

Kom eens kijken, pa!
Sinds wanneer heb jij interesse in sterke drank?
MISS
MISS
37

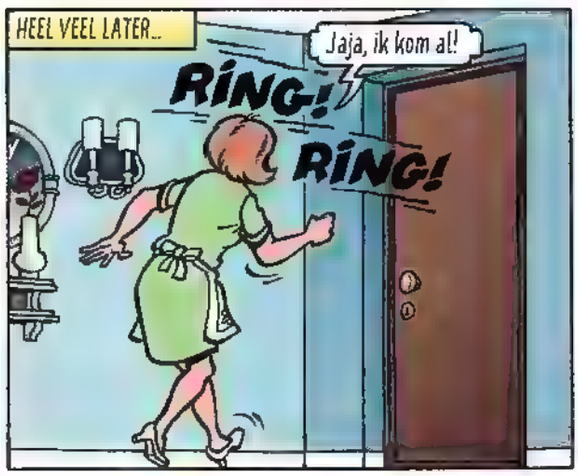

PROEF ONZE MOLOTOV-COCKTAILS
?
ONZE SPECIALITEIT "KAMELENBLOED" ALLEEN HIER TE VERKRIJGEN

Wel, zou je dat drankje willen proeven?
Maar, pa, kijk toch naar het model van die fles.

Nu je het zegt! Het is dezelfde als de jouwe!

En als het waar is dat je 'm alleen hier kan krijgen...
... dan zou de fles, die jij aan zee vond, hiervandaan komen... En dan zat het briefje uit de Bermuda Driehoek in een fles, die hier gekocht is!

Gaan jullie maar verder. Ik ga dat eens uitzoeken!
MISS
MISS
38


HEEL VEEL LATER...
Jaja, ik kom al!
RING!
RING!

Sorry... HIK... Charlotje... maar ik kreeg de deur niet om mijn sleutel... HIK!

Ik kom van die drankwinkel... HIK!
Ik ruik het!

En de winke... HIK...lier... heeft me alles verteld...

... Nadat ik twaalf flessen... HIK... Kamelenbloed gekocht had...

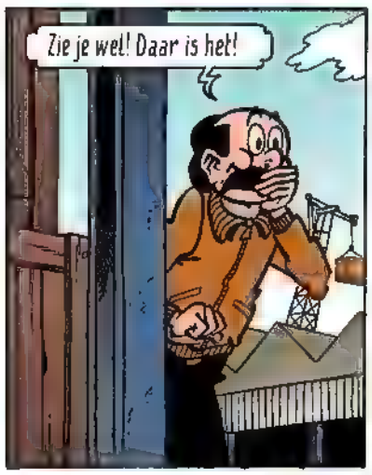
Maar dat woog zo... HIK... zwaar, dat ik er onderweg al een paar leeggedronken heb... HIK... En het smaakte niet slecht... HIK!

Er is nog maar één volle fles!
Charlotte, jij kan niet tellen... HIK... Het zijn er twee!
39

DE VOLGENDE MORGEN...
Je moest je schamen! Zo dronken thuiskomen!
Praat niet zo hard, het doet allemaal pijn.

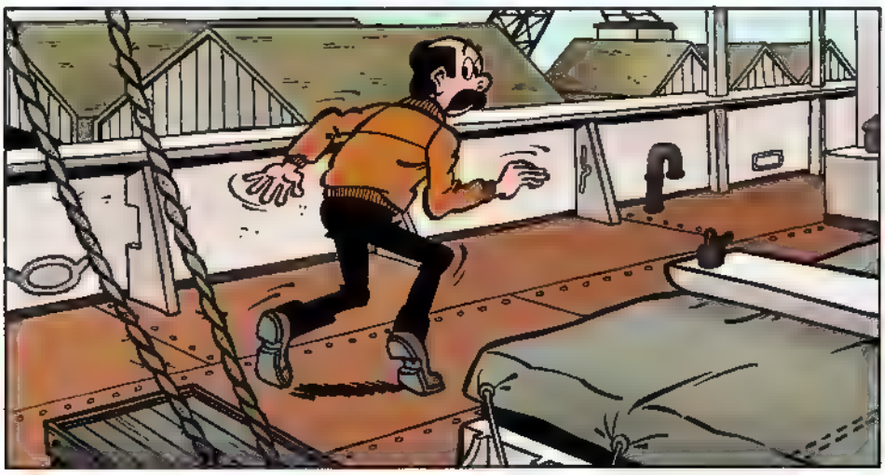
Maar ik ben er toch achter gekomen dat het schip "De Wolvin", dat op de Atlantische Oceaan vaart, enorme hoeveelheden Kamelenbloed meeneemt!

MARCEL GAAT NAAR ZIJN WERK, MAAR TIJDENS DE MIDDAGPAUZE...
Als mijn inlichtingen juist zijn, moet "De Wolvin" hier ergens liggen.

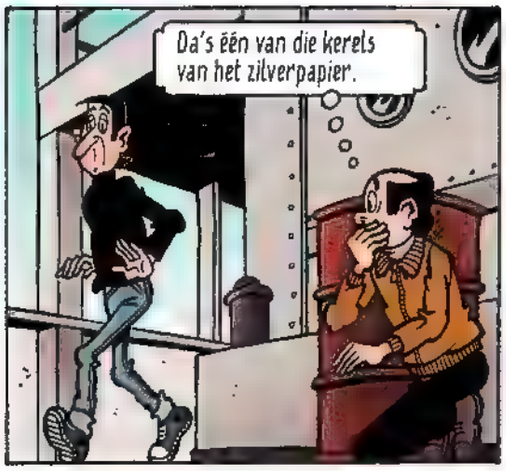

Zie je wel! Daar is het!

E WOLVIN
Het lijkt me hier nogal rustig.

Ik ga eens rondneuzen op dat bootje.
40

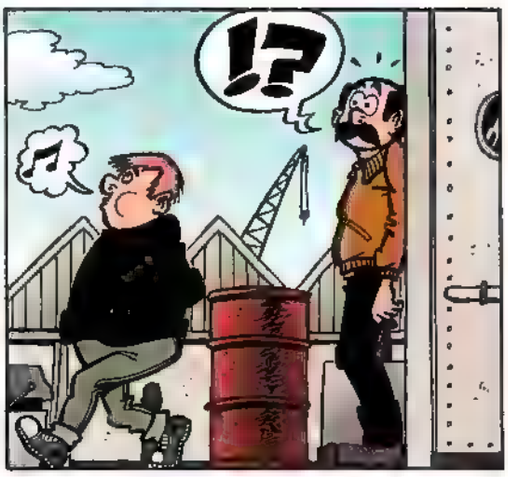


Oei! Daar komt iemand!


Da's één van die kerels van het zilverpapier.

Wacht even! Nu herinner ik het me weer! Toen ik Napoleon Waterleau in het station ontmoette, waren die kerels er ook. Misschien waren dat zijn achtervolgers wel!

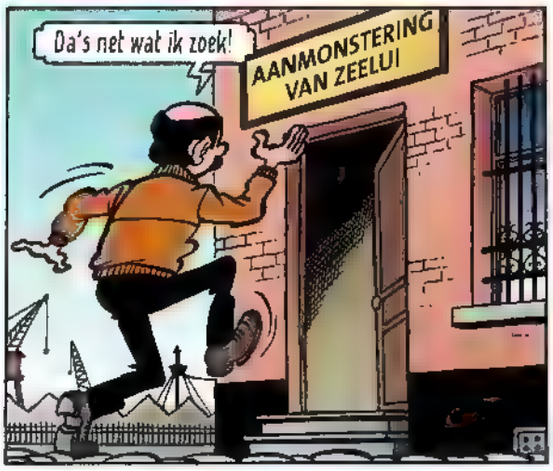
Zo zie je maar. Iemand tegen het lijf lopen, kan een hoop herrie meebrengen.
41


!?

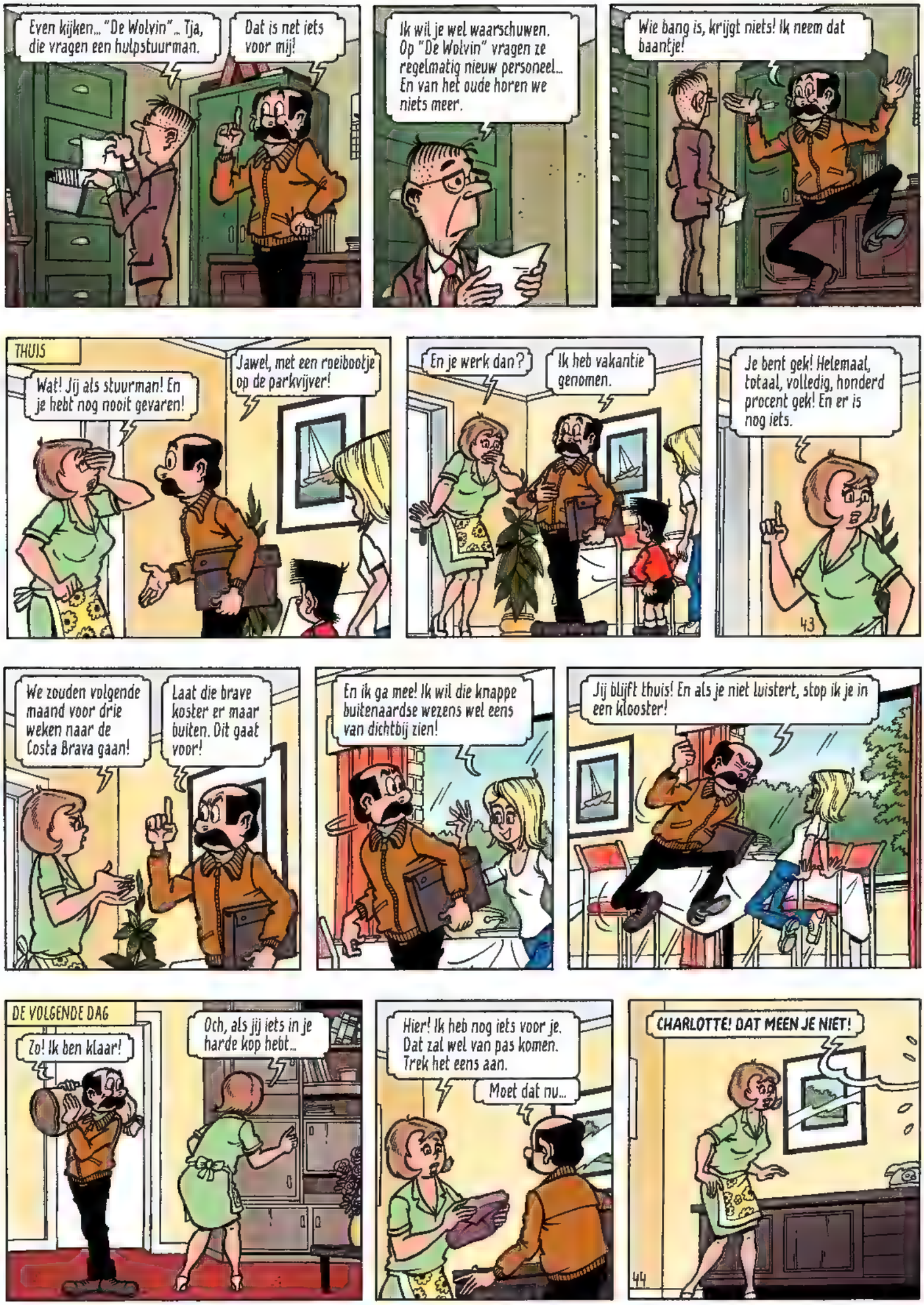
Oef! Dat was op het nippertje!

Als alles goed verloopt, kunnen we morgen vertrekken, Romulus.
Ja, Remus!

Maken dat ik hier weg kom! Ik heb een idee!


Da's net wat ik zoek!
AANMONSTERING VAN ZEELUI

Is er soms nog iemand nodig voor "De Wolvin"?
42


Even kijken... "De Wolvin"... Tja, die vragen een hulpstuurman.
Dat is net iets voor mij!
Ik wil je wel waarschuwen. Op "De Wolvin" vragen ze regelmatig nieuw personeel... En van het oude horen we niets meer.
Wie bang is, krijgt niets! Ik neem dat baantje!
THUIS
Wat! Jij als stuurman! En je hebt nog nooit gevaren!
Jawel, met een roeibootje op de parkvijver!
En je werk dan?
Ik heb vakantie genomen.
Je bent gek! Helemaal, totaal, volledig, honderd procent gek! En er is nog iets.
43
We zouden volgende maand voor drie weken naar de Costa Brava gaan!
Laat die brave koster er maar buiten. Dit gaat voor!
En ik ga mee! Ik wil die knappe buitenaardse wezens wel eens van dichtbij zien!
Jij blijft thuis! En als je niet luistert, stop ik je in een klooster!
DE VOLGENDE DAG
Zo! Ik ben klaar!
Och, als jij iets in je harde kop hebt...
Hier! Ik heb nog iets voor je. Dat zal wel van pas komen. Trek het eens aan.
Moet dat nu...
CHARLOTTE! DAT MEEN JE NIET!
44

Wil jij me als een clown de deur uitsturen?
Maar dat is de nationale klederdracht daar: een bermudashort!

MARCEL NEEMT AFSCHEID VAN ZIJN VROUW, MAAR HIJ IS WEL TELEURGESTELD...
Waar zijn de kinderen?
Och, die gingen naar de bioscoop.

't Is me wat mooi! Niet eens afscheid komen nemen van hun vader.

EEN UURTJE LATER IS HIJ AAN BOORD VAN "DE WOLVIN"
Zo, jij bent dus de nieuwe...

Ik ben Remus, kapitein, steward en marconist van dit schip! En dat is Romulus, hij is machinist, eerste stuurman en vreselijk dom!

Wat een gekke bedoening... Zo'n groot schip en maar drie bemanningsleden.

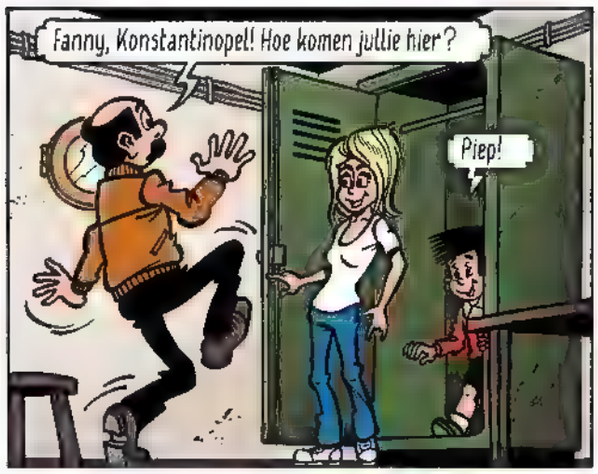
Ik wil je nog een goede raad geven. Hou je alleen bezig met je werk en stel geen vragen.

Je voorgangers deden dat wel. De enige die ze nu nog iets kunnen vertellen is de zee!

Dit is je hut. Zorg dat je over een half uur op je werk bent!

Wat een geheimzinnig stel! Even mijn kleren weghangen...

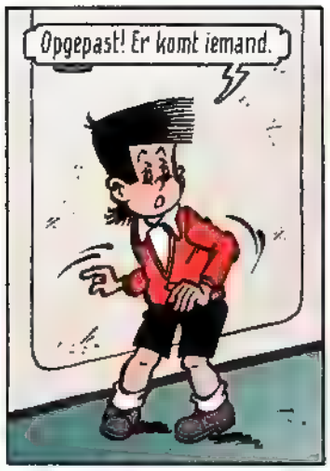
EEK!


Fanny, Konstantinopel! Hoe komen jullie hier?
Piep!

Hihihi! We hebben verstekeling gespeeld, pa.
Ik wou dit uitstapje voor geen geld missen.

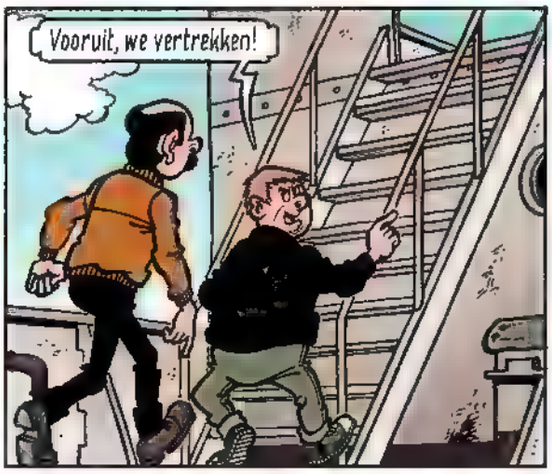
Jullie ongehoorzame lummels. Ik zal jullie...
Stil, pa, anders horen ze ons nog.

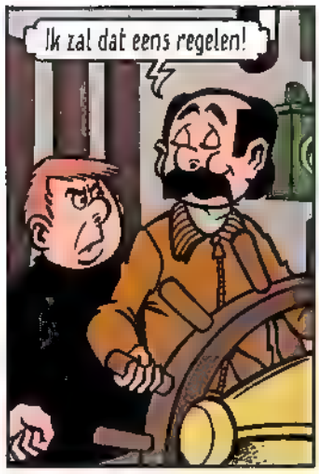
Da's waar ook... En weet jullie moeder hiervan?
Neen, maar we hebben...

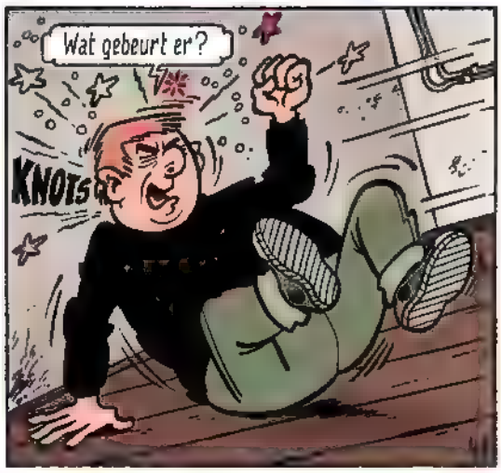

Opgepast! Er komt iemand.

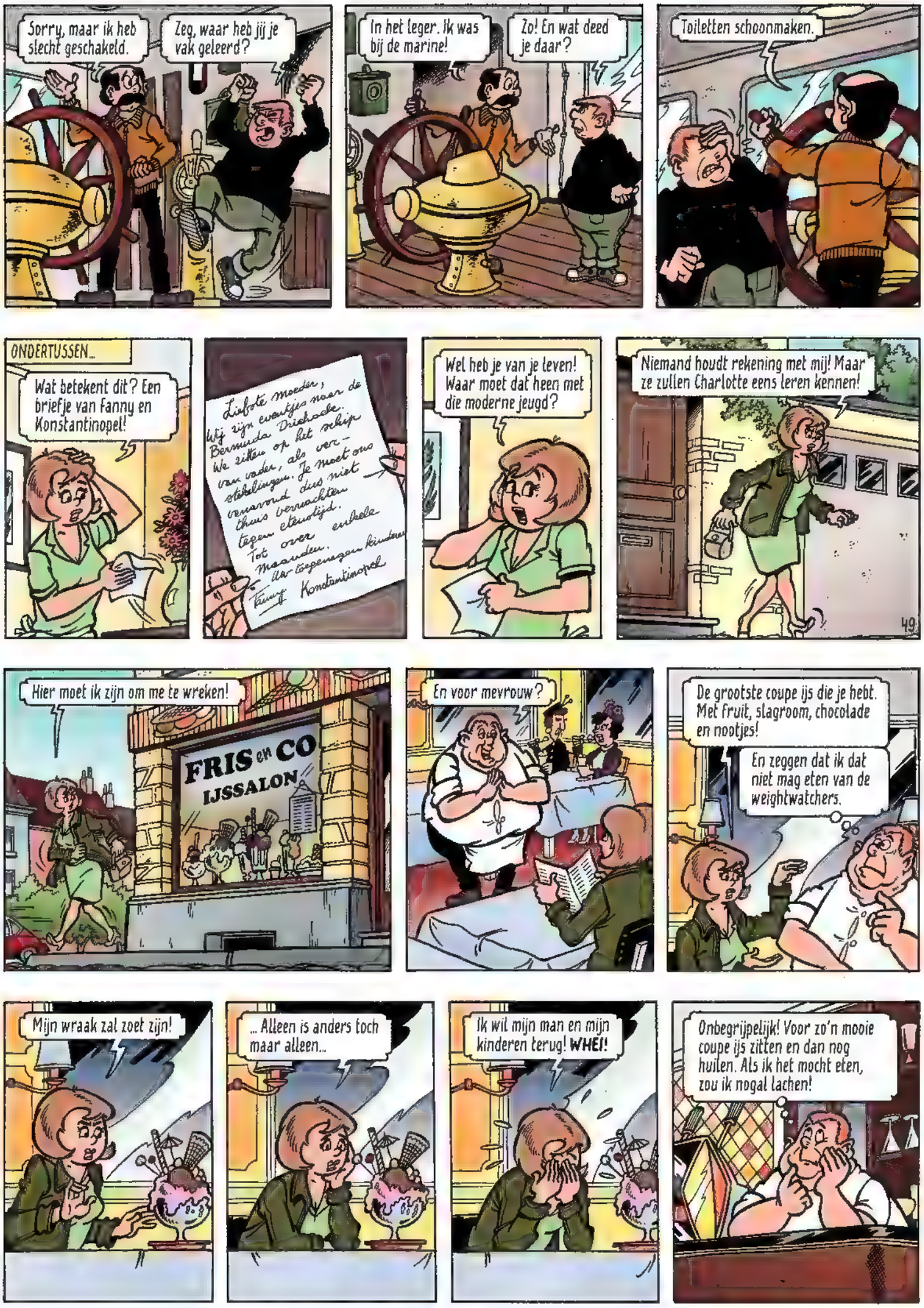
Vlug, de kast in!

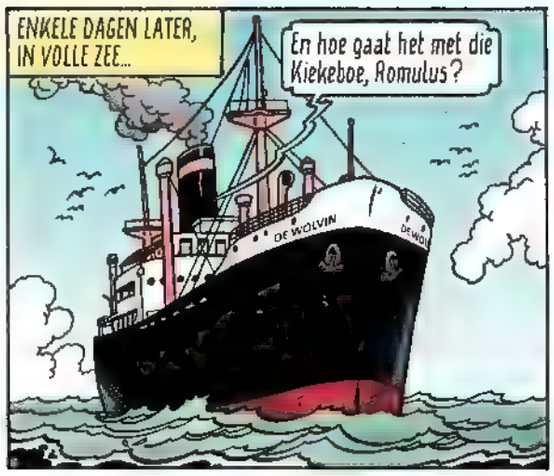
Nieuwe, het is tijd! Aan de slag!
!


Vooruit, we vertrekken!

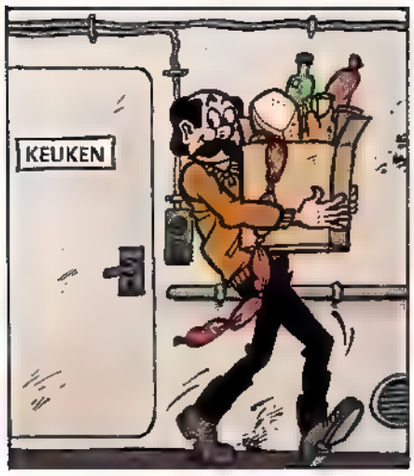

Ik zal dat eens regelen!


Wat gebeurt er?
KNOTS


Sorry, maar ik heb slecht geschakeld.
Zeg, waar heb jij je vak geleerd?
In het leger. Ik was bij de marine!
Zo! En wat deed je daar?
Toiletten schoonmaken.
ONDERTUSSEN...
Wat betekent dit? Een briefje van Fanny en Konstantinopel!
Liefste moeder, Wij zijn eventjes naar de Bermuda Driehoek. We zitten op het schip van vader, als ver-stekelingen. Je moet ons vanavond dus niet thuis verwachten tegen eteuwtijd. Tot over enkele maanden. Ik zoenen jou kinderen Fanny Konstantinopel
Wel heb je van je leven! Waar moet dat heen met die moderne jeugd?
Niemand houdt rekening met mij! Maar ze zullen Charlotte eens leren kennen!
Hier moet ik zijn om me te wreken!
FRIS EN CO
IJSSALON
En voor mevrouw?
De grootste coupe ijs die je hebt. Met fruit, slagroom, chocolade en nootjes!
En zeggen dat ik dat niet mag eten van de weightwatchers.
Mijn wraak zal zoet zijn!
... Alleen is anders toch maar alleen...
Ik wil mijn man en mijn kinderen terug! WHE!
Onbegrijpelijk! Voor zo'n mooie coupe ijs zitten en dan nog huilen. Als ik het mocht eten, zou ik nogal lachen!


ENKELE DAGEN LATER, IN VOLLE ZEE...
En hoe gaat het met die Kiekeboe, Romulus?
DE WOLVIN

Hij leert bij, Remus. Maar hij heeft een onstilbare eetlust. Het is of hij voor drie eet.


KEUKEN

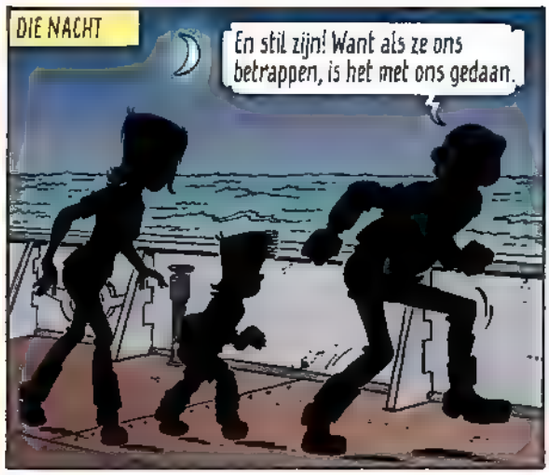
Hé, waar ga jij met al dat voedsel heen?
?

Da's voor vannacht, kapitein. Ik leid aan "chronische honger"... Een moeilijke kwaal... Er is weinig aan te doen...

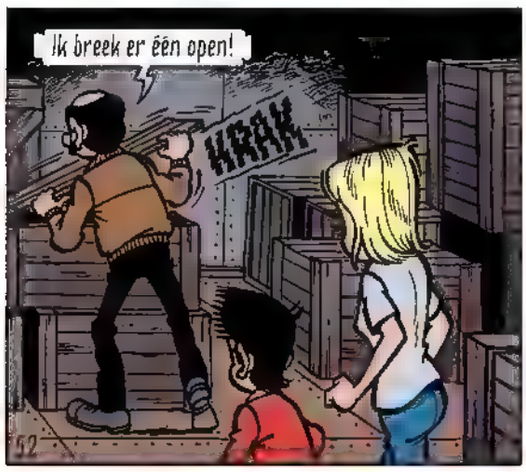
Hm, dan is het goed.
Oef, hij slikt het!
51

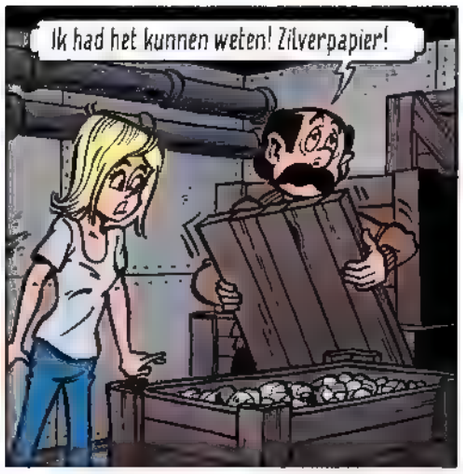
Jullie bezorgen me wel een hoop last!
Eindelijk! Eten!

Maar vannacht moet er gewerkt worden. Ik ontdekte een stapel kisten in het ruim. Ik wil weten wat erin zit.


DIE NACHT
En stil zijn! Want als ze ons betrappen, is het met ons gedaan.

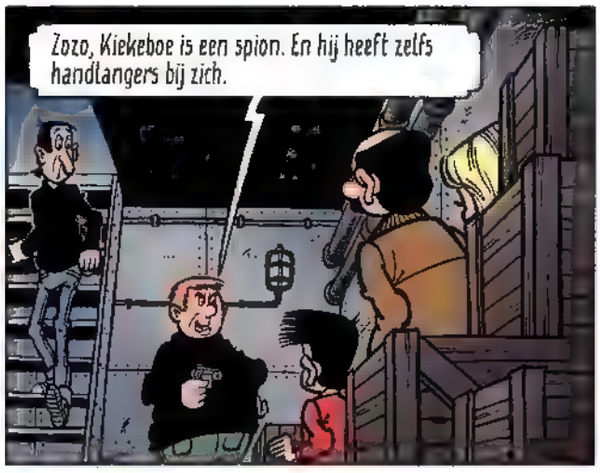
Daar staan de kisten!


Ik breek er één open!
KRAK
52


Ik had het kunnen weten! Zilverpapier!

En hier is een kist met flessen Kamelenbloed.

HANDEN OMHOOG!
!


Zozo, Kiekeboe is een spion. En hij heeft zelfs handlangers bij zich.

Sla ze in de boeien, Romulus. Ik neem contact op met de baas.

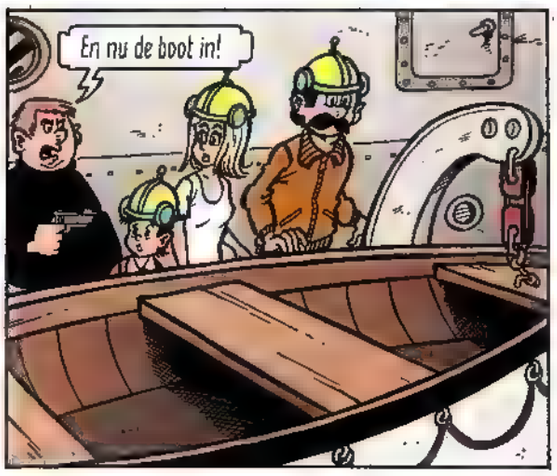
Nu gaan we eraan.
Ik ben toch veel te jong... snik... om te sterven... SNIK!

HEEL VEEL LATER...
Jullie hebben geluk. Jullie mogen op visite bij de baas.

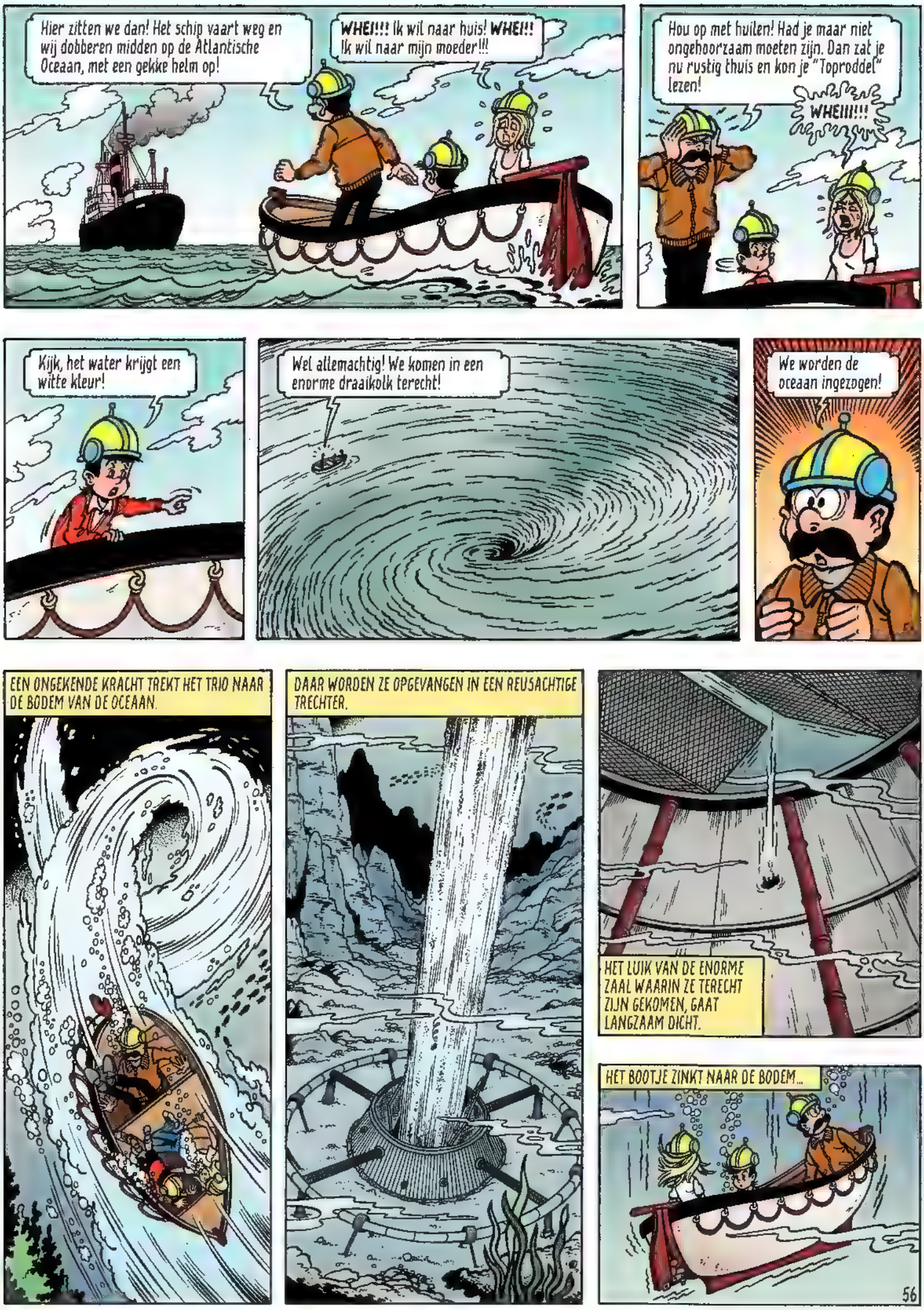
Jullie wilden het mysterie van de Bermuda Driehoek kennen. Wel, de baas zal het je tonen. Kom maar mee.

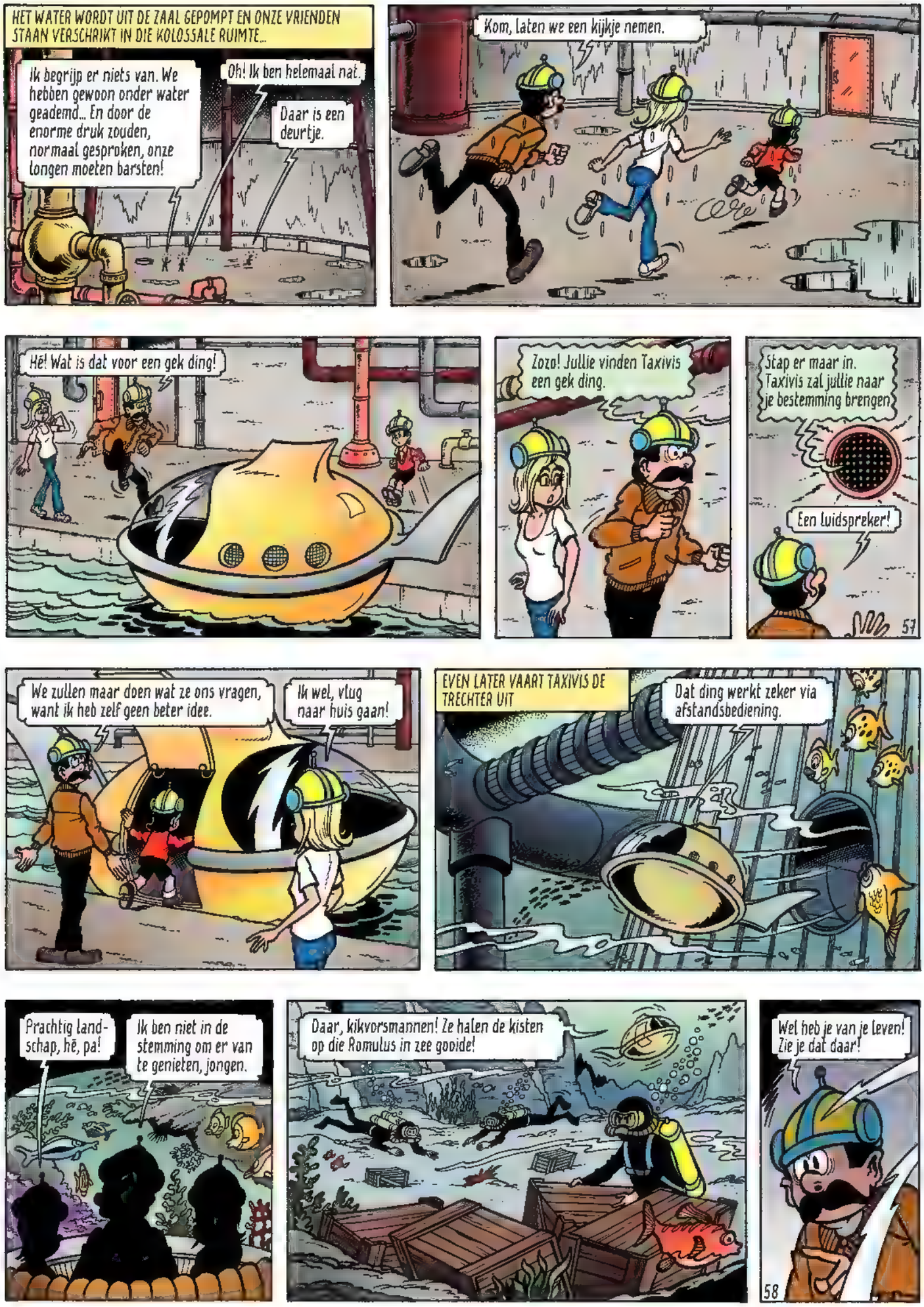
En Romulus kan die zware kisten weer alleen overboord werpen!!!
?

Vooruit, een pilletje slikken en een helm opzetten. Anders kun je de zaak wel vergeten.


En nu de boot in!

Wat gaat er met ons gebeuren?


Hier zitten we dan! Het schip vaart weg en wij dobberen midden op de Atlantische Oceaan, met een gekke helm op!
WHE!!! Ik wil naar huis! WHE!!! Ik wil naar mijn moeder!!!
Hou op met huilen! Had je maar niet ongehoorzaam moeten zijn. Dan zat je nu rustig thuis en kon je "Toproddel" lezen!
WHE!!!!!!
Kijk, het water krijgt een witte kleur!
Wel allemachtig! We komen in een enorme draaikolk terecht!
We worden de oceaan ingezogen!
EEN ONGEKENDE KRACHT TREKT HET TRIO NAAR DE BODEM VAN DE OCEAAN.
DAAR WORDEN ZE OPGEVANGEN IN EEN REUSACHTIGE TRECHTER.
HET LUIK VAN DE ENORME ZAAL WAARIN ZE TERECHT ZIJN GEKOMEN, GAAT LANGZAAM DICHT.
HET BOOTJE ZINKT NAAR DE BODEM...
56


HET WATER WORDT UIT DE ZAAL GEPOMPT EN ONZE VRIENDEN STAAN VERSCHRIKT IN DIE KOLOSSALE RUIMTE...
Ik begrijp er niets van. We hebben gewoon onder water geademd... En door de enorme druk zouden, normaal gesproken, onze longen moeten barsten!
Oh! Ik ben helemaal nat.
Daar is een deurtje.
Kom, laten we een kijkje nemen.
Hé! Wat is dat voor een gek ding!
Zozo! Jullie vinden Taxivis een gek ding.
Stap er maar in. Taxivis zal jullie naar je bestemming brengen.
Een luidspreker!
57
We zullen maar doen wat ze ons vragen, want ik heb zelf geen beter idee.
Ik wel, vlug naar huis gaan!
EVEN LATER VAART TAXIVIS DE TRECHTER UIT
Dat ding werkt zeker via afstandsbediening.
Prachtig landschap, hé, pa!
Ik ben niet in de stemming om er van te genieten, jongen.
Daar, kikvorsmannen! Ze halen de kisten op die Romulus in zee gooide!
Wel heb je van je leven! Zie je dat daar!
58

ONZE VRIENDEN KUNNEN HUN OGEN NIET GELOVEN. VOOR HEN LIGT EEN COMPLETE MAYASTAD.

Formidabel, een verzonken stad!

We varen er recht op af!

59

Zou die stad bewoond zijn?

TAXIVIS VAART DE GROTE HOOFDTEMPEL BINNEN.

Ziezo, daar heb je hen!

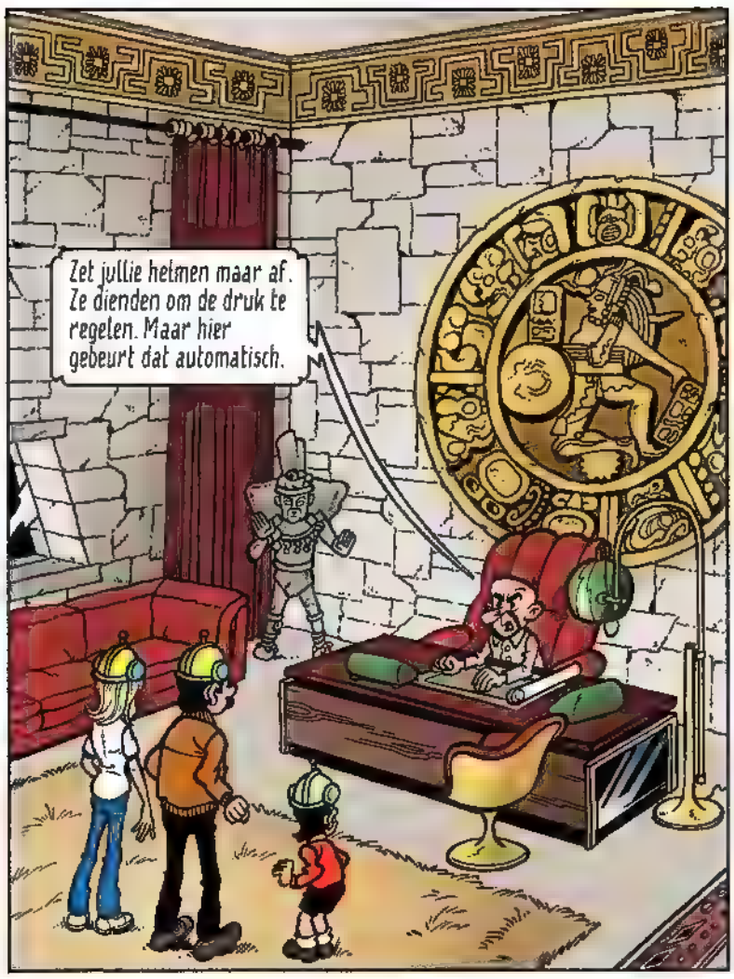
Willen jullie zo vriendelijk zijn om uit te stappen en door deze deur te lopen?

?

Hier zijn dan de nieuwsgierigen!

?

60


Zet jullie helmen maar af. Ze dienden om de druk te regelen. Maar hier gebeurt dat automatisch.

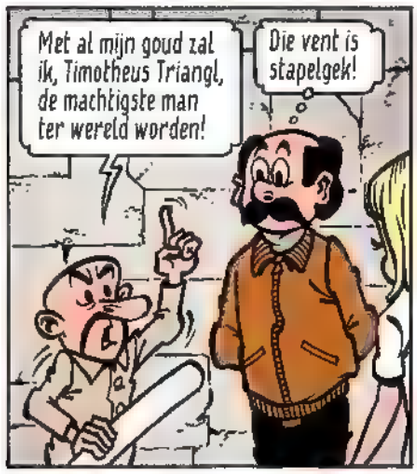
Ik ben Timotheus Triangl... geniaal maar eenvoudig gebleven...

Zeg, wat is dat hier voor een gekke vertoning?
Rustig. Ik zal het je vertellen.

Je beseft zeker wel dat je hier in een verzonken stad bent.
61

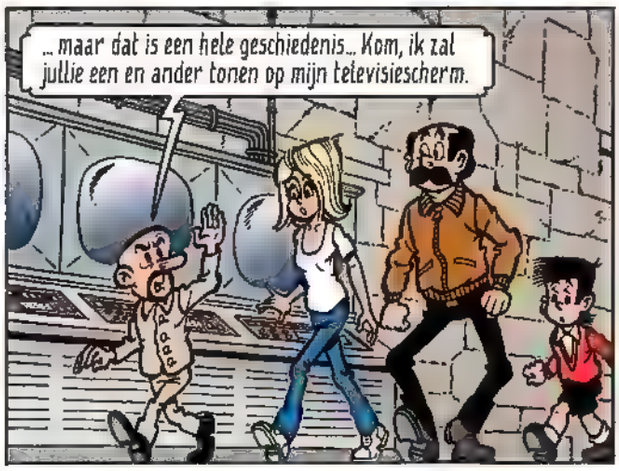
Jaren geleden ontdekte ik deze stad. Het is "Attallattanta", het enige restant van het verzonken continent "Atlantis". En deze stad bevat tienmaal meer goud dan de hele wereldvoorraad.
BODEM

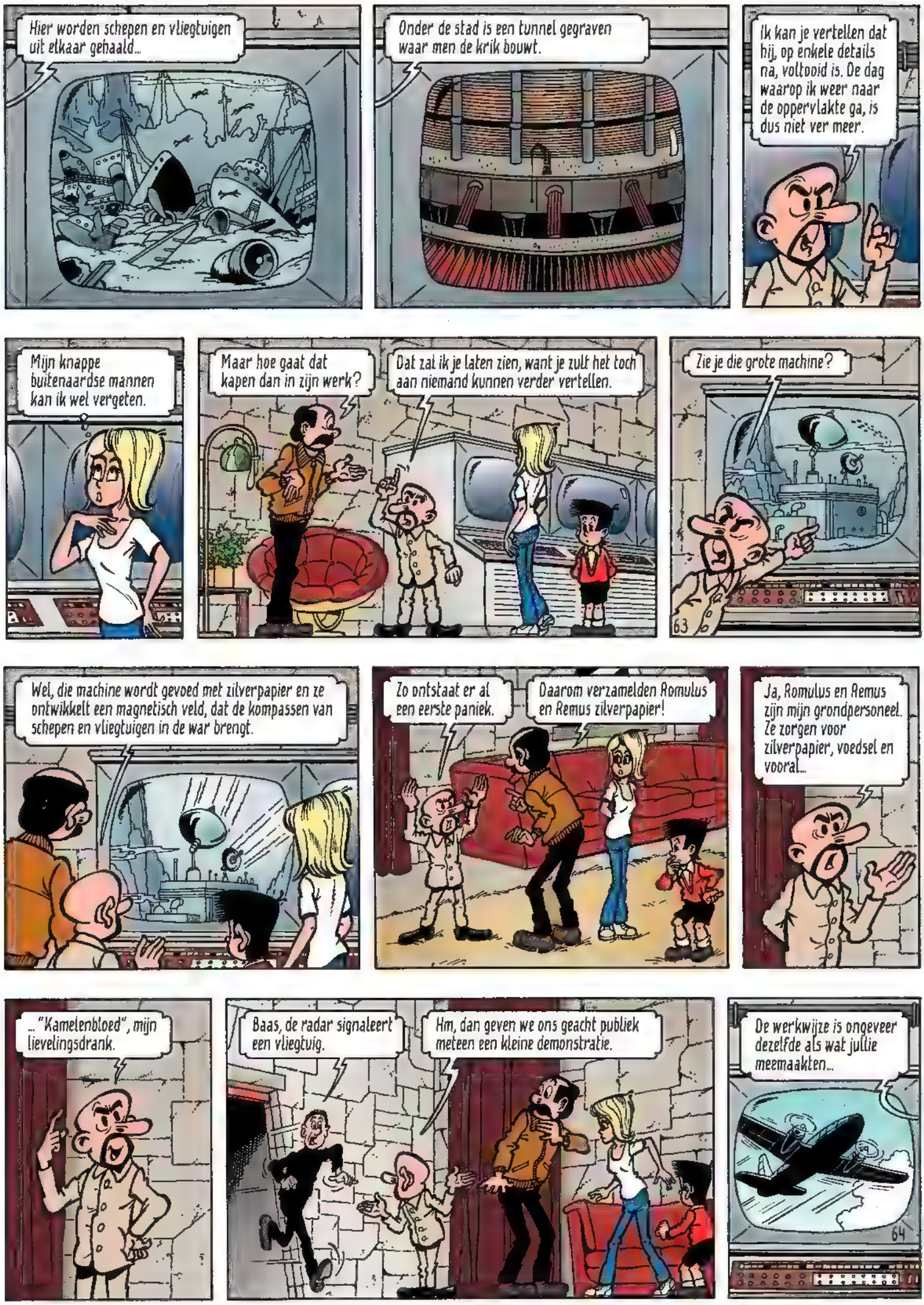
Het is mijn bedoeling Attallattanta met een enorme hydraulische krik naar de oppervlakte te pompen, en in de oceaan een zesde continent te vestigen.


Met al mijn goud zal ik, Timotheus Triangl, de machtigste man ter wereld worden!
Die vent is stapelgek!

Ik kaap schepen en vliegtuigen. De onderdelen en de motoren gebruik ik voor het bouwen van mijn krik. De bemanningen en de passagiers moeten voor me werken.

Ik maak handig gebruik van de legende van de Bermuda Driehoek, die al sinds mensenheugenis bestaat. Niemand verwonderde er zich dus over dat er zoveel verdwijningen waren. Tot Napoleon Waterleau er zich mee ging bemoeien...
62


... maar dat is een hele geschiedenis... Kom, ik zal jullie een en ander tonen op mijn televisiescherm.


Hier worden schepen en vliegtuigen uit elkaar gehaald...
Onder de stad is een tunnel gegraven waar men de krik bouwt.
Ik kan je vertellen dat hij, op enkele details na, voltooid is. De dag waarop ik weer naar de oppervlakte ga, is dus niet ver meer.
Mijn knappe buitenaardse mannen kan ik wel vergeten.
Maar hoe gaat dat kapen dan in zijn werk?
Dat zal ik je laten zien, want je zult het toch aan niemand kunnen verder vertellen.
Zie je die grote machine?
63
Wel, die machine wordt gevoed met zilverpapier en ze ontwikkelt een magnetisch veld, dat de kompassen van schepen en vliegtuigen in de war brengt.
Zo ontstaat er al een eerste paniek.
Daarom verzamelden Romulus en Remus zilverpapier!
Ja, Romulus en Remus zijn mijn grondpersoneel. Ze zorgen voor zilverpapier, voedsel en vooral...
... "Kamelenbloed", mijn lievelingsdrank.
Baas, de radar signaleert een vliegtuig.
Hm, dan geven we ons geacht publiek meteen een kleine demonstratie.
De werkwijze is ongeveer dezelfde als wat jullie meemaakten...
64

Vanuit deze trechter ontstaat een kunstmatige draaikolk.
!?
De afstand kan ik regelen. Voor schepen gaat ze tot aan het wateroppervlak, maar voor vliegtuigen stijgt ze hoog de lucht in.

Eenmaal in de draaikolk terechtgekomen, wordt het vliegtuig naar beneden gezogen. In de trechter wachten mijn mannen de passagiers op.

Ze worden in een kunstmatige long gestopt, om de druk te regelen. Ondertussen wordt het vliegtuig weggesleept.

Dat doet me aan iets denken. Wij hebben gewoon onder water geademd. Hoe kan dat?
65

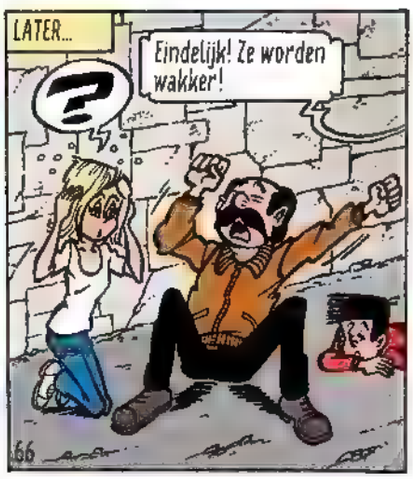
Wel, jullie hebben een pilletje gekregen dat water omzet in zuurstof. Omdat mijn voorraad zuurstofflessen beperkt is, slikt het grootste deel van mijn "buitenpersoneel" die pillen.

En nu ben ik het beu!

Kom, kinderen, we zullen die dwerg even in een knoop leggen!
!

Jammer voor jullie, maar ik heb altijd een slaapgaspistool bij me.

Wachters! Ik heb een vrachtje voor de speciale afdeling.


LATER...
?
Eindelijk! Ze worden wakker!
66

Napoleon Waterleau!
De man aan wie ik het kokertje gaf!

Inderdaad. Ik ben Marcel Kiekeboe, en dat zijn mijn kinderen Fanny en Konstantinopel... Dat geheimzinnige papiertje had ik natuurlijk dadelijk ontcijferd.
Ik zal maar zwijgen...

En dit zijn mijn medewerkers, kapitein Bibberwater, Oscar de stuurman en mijn rechterhand Basiel.

Basiel zit hier al een hele tijd. Maar wij werden van ons schip gehaald door de verdovende blubber.

De verdovende blubber? Wat is dat?
Kijk, daar ligt hij.
67

Het is een soort synthetische stof die reageert op stemmen. Daarom mogen we niet te luid praten.

Als je dichterbij komt, krijg je een branderig gevoel in de keel en val je flauw.
En door dat spul worden wij bewaakt.

Blubber die op stemmen reageert... Het lijkt wel een stripverhaal!
Ja, en zo komt het ook dat Joop werd meegenomen.

Wie is Joop?
Joop is mijn papegaai. En het is een slimme. Joop is geen uil.
Brave Koko...

Omdat Joop kan praten, heeft die blubber hem ook meegenomen. Maar de kanarie van de kapitein is op het schip achtergebleven.
68

Hoe zijn jullie hier gekomen?
Met "De Wolvin".

Zoals mijn assistent dus... Een tijdje geleden kreeg ik lucht van de activiteiten van Triangl. Mijn assistent, Basiel, ging vermomd als stuurman mee met "De Wolvin". Hij ontdekte wat hier gebeurde, maar Romulus en Remus vertrouwden hem niet en hielden hem in de gaten.

Thuis kon hij me nog net een kokertje met een bericht in code geven. Basiel werd toen gevangengenomen en hiernaartoe gebracht. Later zaten Romulus en Remus me de hele tijd achterna om het kokertje te bemachtigen. Tot ik het voor mijn vertrek aan jou gaf...

Zo zit de vork dus in de steel.

Ik heb van hieruit nog een Fles met een S.O.S. naar buiten kunnen werpen. Maar ik weet niet wat ervan geworden is.
Die heb ik gevonden. Wat een toeval, hè!

Napoleon Waterleau, ik ben naar hier gekomen om jou te bevrijden, en dat ga ik ook doen!
Ik vind het geweldig, Marcel. Maar het is onmogelijk!
69

Zolang de blubber ons bewaakt, kunnen we hier niet weg...
... De andere mensen, die moeten werken, zitten opgesloten in gewone cellen...
... maar de blubber ligt hier voor de uitgang. Als je die nadert, val je flauw.

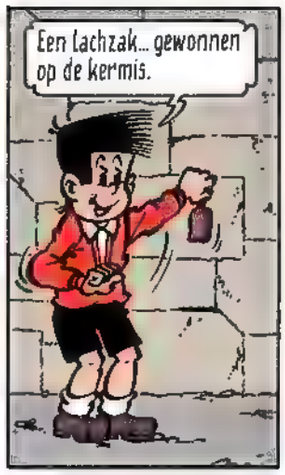
Wij hebben ook al aan ontsnappen gedacht. Vooral 's avonds zou het een geschikt moment zijn. Dan is de wacht tot de helft teruggebracht...

... en Triangl bedrinkt zich iedere avond aan zijn Kamelenbloed. We zouden hem gemakkelijk kunnen overmeesteren.

Ik denk dat ik iets heb om die blubber tegen te houden.
?
70

Even kijken... een zakmes... een knikker...
Zeg, wat sleep jij toch allemaal mee?

Hier heb ik het!


Een lachzak... gewonnen op de kermis.

Maar da's een reuze idee! We wachten tot vanavond en dan werpen we de lachzak in die hoek. Als de blubber erop afgaat, is de uitgang vrij...

'S AVONDS
Hop! Daar gaat hij! Op hoop van zegen.

HA HA HA HA HA HA HA HA

LANGZAAM GLIJDT DE BLUBBER NAAR DE ANDERE KANT...
Het lukt! Hou je tegen de muur gedrukt.
HA HA HA HA HA
71

STOMVERBAASD ZET DE BLUBBER ZICH ROND DE LACHZAK. NAAR ZIJN GEVANGENEN KIJKT HIJ NIET MEER OM.
HA HA HA HA HA

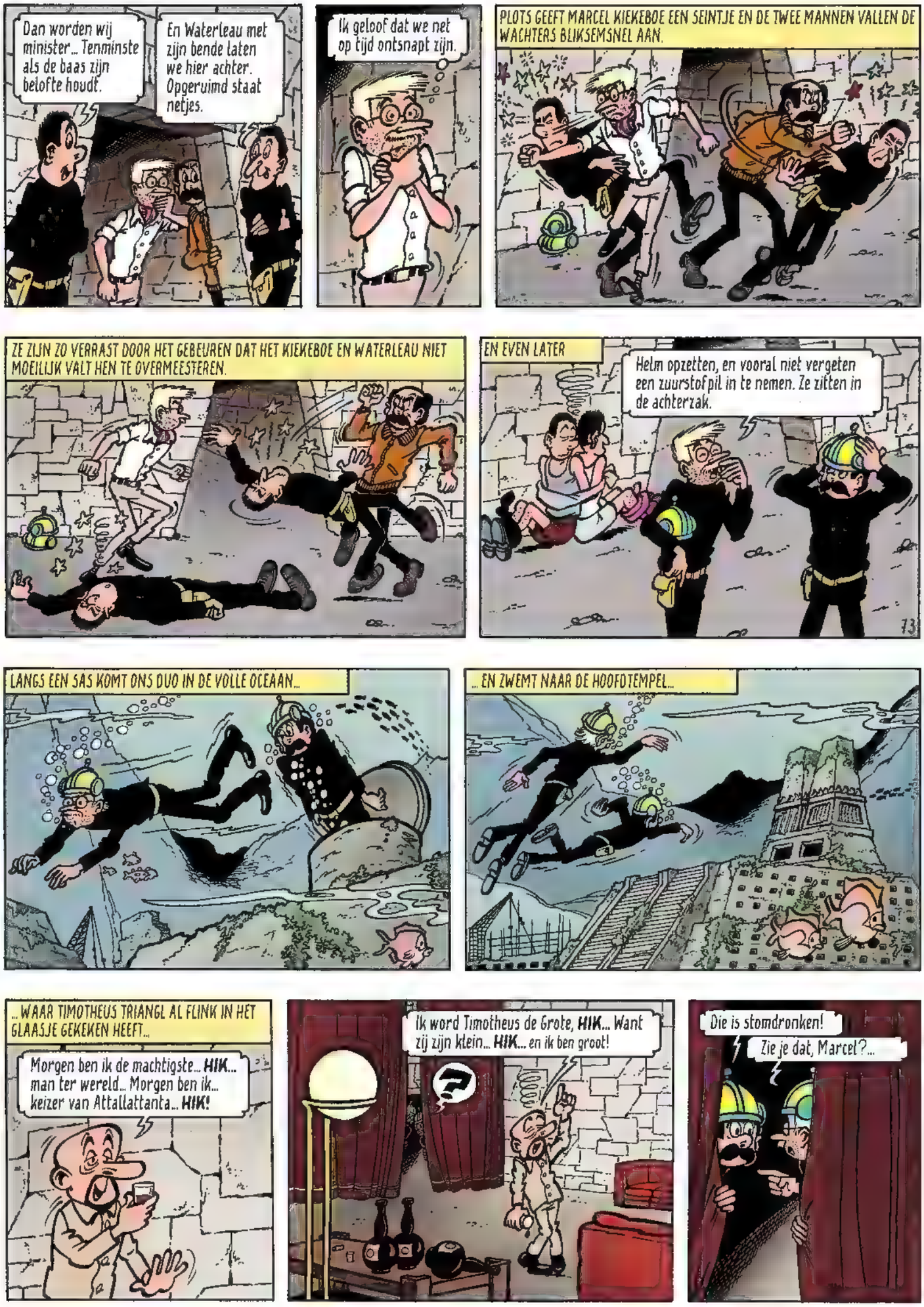
Kom, Marcel! Wij zullen proberen Triangi te overmeesteren. De anderen blijven hier. Mocht er iets met ons gebeuren, dan kunnen ze nog altijd ingrijpen.

DE TWEE MANNEN SLUIPEN NAAR BUITEN EN LOPEN DOOR EEN LANGE GANG...

Opgepast! Daar staan wachters!

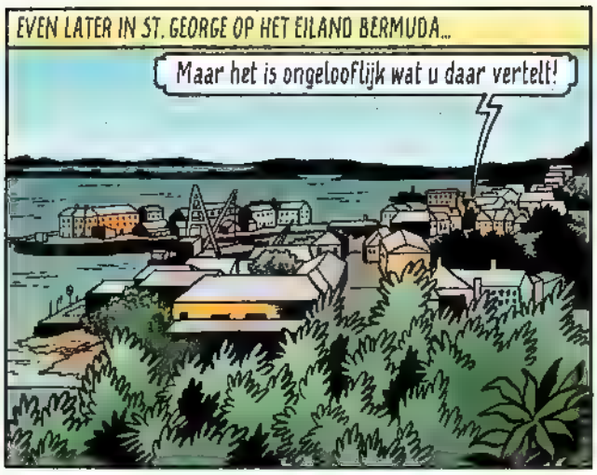
Op mijn teken vloeren we ze!

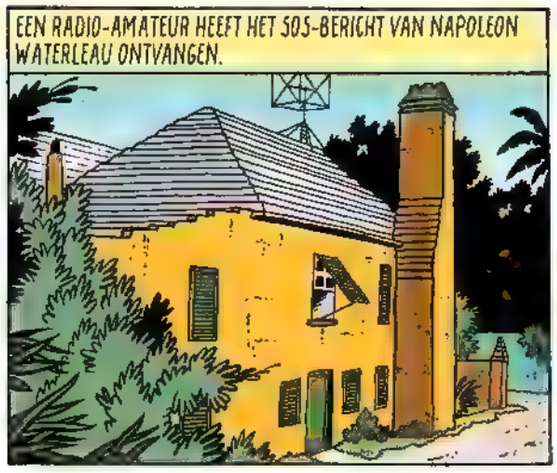
De krik is dus helemaal klaar.
En ik heb gehoord dat de baas het eiland morgen omhoog pompt.
72


Dan worden wij minister... Tenminste als de baas zijn belofte houdt.
En Waterleau met zijn bende laten we hier achter. Opgeruimd staat netjes.
Ik geloof dat we net op tijd ontsnapt zijn.
PLOTS GEEFT MARCEL KIEKEBOE EEN SEINTJE EN DE TWEE MANNEN VALLEN DE WACHTERS BLIKSEMSNEL AAN.
ZE ZIJN ZO VERRAST DOOR HET GEBEUREN DAT HET KIEKEBOE EN WATERLEAU NIET MOEILIJK VALT HEN TE OVERMEESTEREN.
EN EVEN LATER
Helm opzetten, en vooral niet vergeten een zuurstofpil in te nemen. Ze zitten in de achterzak.
73
LANGS EEN SAS KOMT ONS DUO IN DE VOLLE OCEAAN...
... EN ZWEMT NAAR DE HOOFDTEMPEL...
... WAAR TIMOTHEUS TRIANGL AL FLINK IN HET GLAASJE GEKEKEN HEEFT...
Morgen ben ik de machtigste... HIK... man ter wereld... Morgen ben ik... keizer van Attallattanta... HIK!
Ik word Timotheus de Grote, HIK... Want zij zijn klein... HIK... en ik ben groot!
?
Die is stomdronken!
Zie je dat, Marcel?...

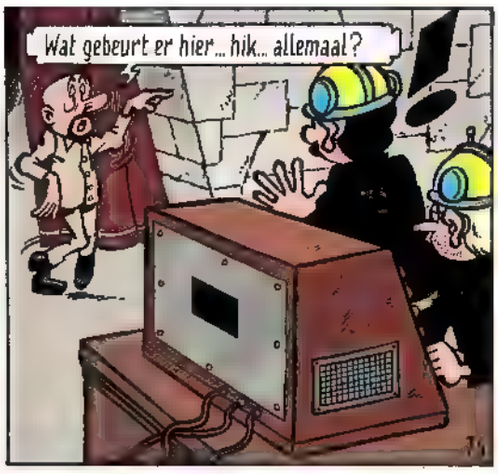
Een zender!

Ik ga proberen contact op te nemen met de buitenwereld.

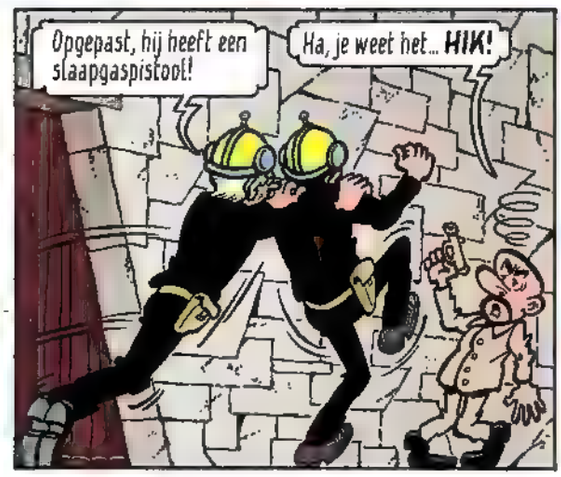

EVEN LATER IN ST. GEORGE OP HET EILAND BERMUDA...
Maar het is ongelooflijk wat u daar vertelt!


EEN RADIO-AMATEUR HEEFT HET SOS-BERICHT VAN NAPOLEON WATERLEAU ONTVANGEN.

Ik neem dadelijk contact op met de Navy. U mag er zeker van zijn dat er hulp komt.


Wat gebeurt er hier... hik... allemaal?

Zozo, jullie wilden... HIK... ontsnappen. Maar dat zal... HIK... niet pakken...
Ik maak gehakt van dat mormel.


Opgepast, hij heeft een slaapgaspistool!
Ha, je weet het... HIK!

WACHTERS!

Smijt die twee in de vergeetput!
?

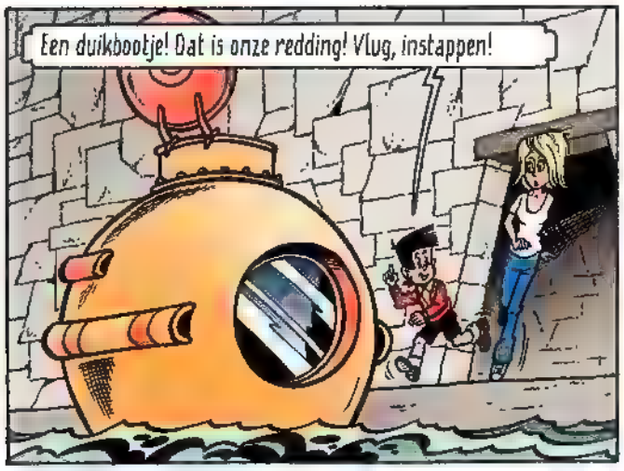
!

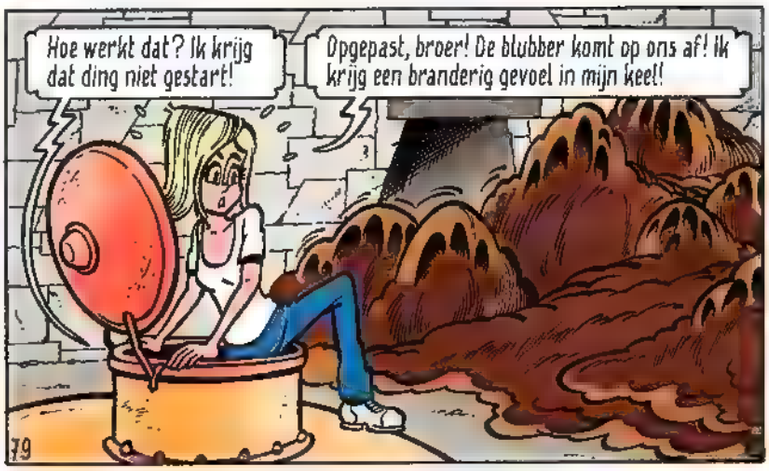
Wat nu gedaan? Hier komen we nooit meer uit!
De moed niet opgeven, Waterleau!
Kijk, deze steen zit los! Ik ga proberen...
... hem weg te trekken.
KNOTS
Een opening! We kruipen erdoor.
Ik ben er zeker van dat we ergens uitkomen. Verderop is trouwens licht!
Zie je dat?
Een schatkamer!
Als je daar belastingen op moet betalen, dan weet je het wel!
En die deur gaat natuurlijk alleen langs buiten open.
Och, we zitten hier toch beter dan in die vergeetput.
ENKELE UREN LATER
Nu blijven ze toch wel lang weg...
Kom, Fanny, we gaan kijken wat er gebeurd is.
Doe dat niet, kinderen. Het is veel te gevaarlijk. Ze zullen wel terugkomen.
Niets ervan, ik heb hier al lang genoeg stilgezeten.
OP DAT MOMENT IS DE BATTERIJ VAN DE LACHZAK LEEG...
HA
HA-HA
HA
HA
HA

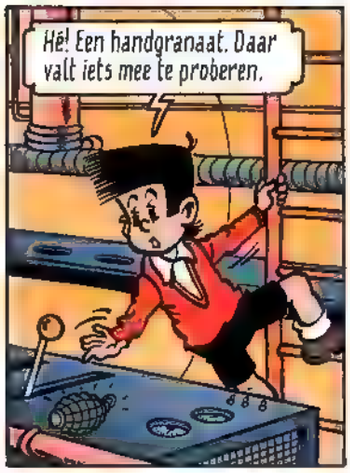
Lopen, Fanny, voor die puddingberg ons in de gaten krijgt.

Ai! De blubber heeft hen gezien!

De blubber zit ons achterna!
Daar is een deurtje!


Een duikbootje! Dat is onze redding! Vlug, instappen!


Hoe werkt dat? Ik krijg dat ding niet gestart!
Opgepast, broer! De blubber komt op ons af! Ik krijg een branderig gevoel in mijn keel!
79

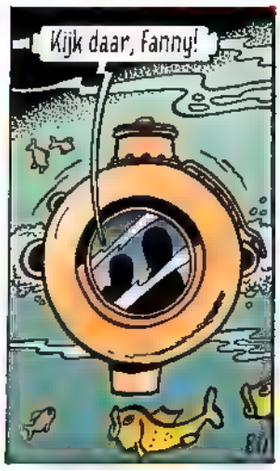

Hé! Een handgranaat. Daar valt iets mee te proberen.

Pak aan, blubber!

BHOEM

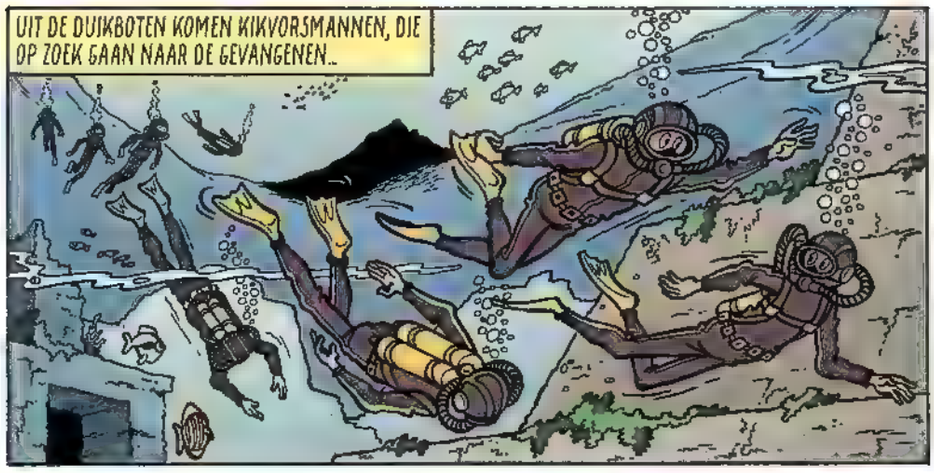
Het is gelukt. De blubber is rijp voor de vuilnisbak!

NA WAT ZOEKEN KRIJGT KONSTANTINOPEL DE DUIKBOOT TOCH AAN DE PRAAT. EN EVEN LATER VAREN BROER EN ZUS DOOR DE VERZONKEN STAD.
Gelukkig kennen ze hier geen stuurverbod beneden de achttien jaar!

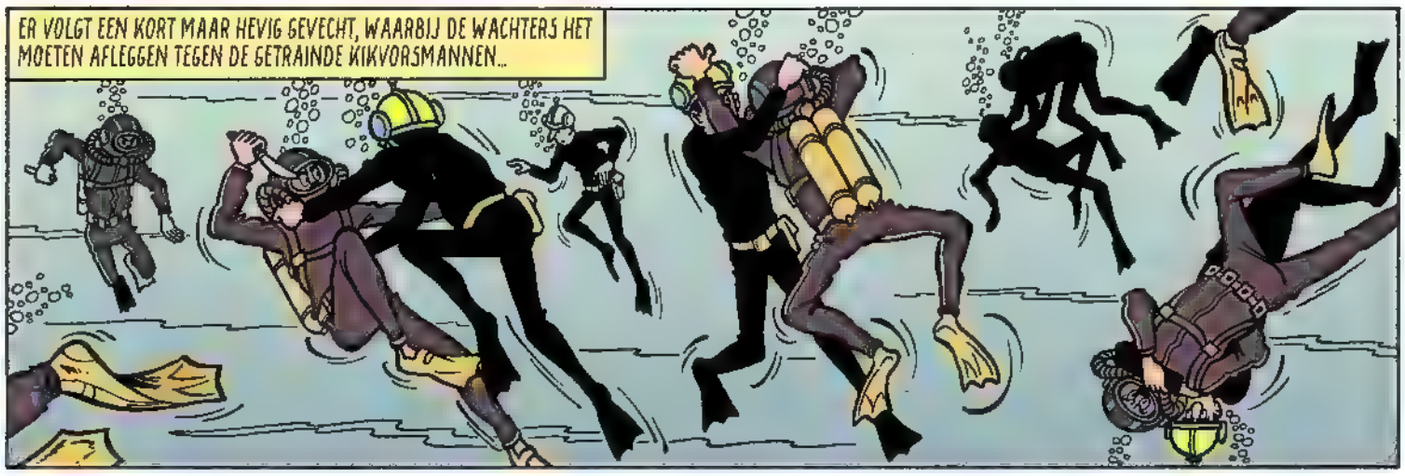

Kijk daar, Fanny!

Duikboten! Zouden we ontdekt zijn?
Vlug! We moeten ons verstoppen!

FANNY EN KONSTANTINOPEL WETEN NIET DAT DEZE DUIKBOTEN VAN DE NAVY ZIJN. DE RADIO-AMATEUR HEEFT ZIJN BELOFTE GEHOUDEN EN VOOR HULP GEZORGD...


UIT DE DUIKBOTEN KOMEN KIKVORSMANNEN, DIE OP ZOEK GAAN NAAR DE GEVANGENEN...

ZE WORDEN ECHTER OPGEMERKT DOOR DE WACHTERS VAN TIMOTHEUS TRIANGL.
81

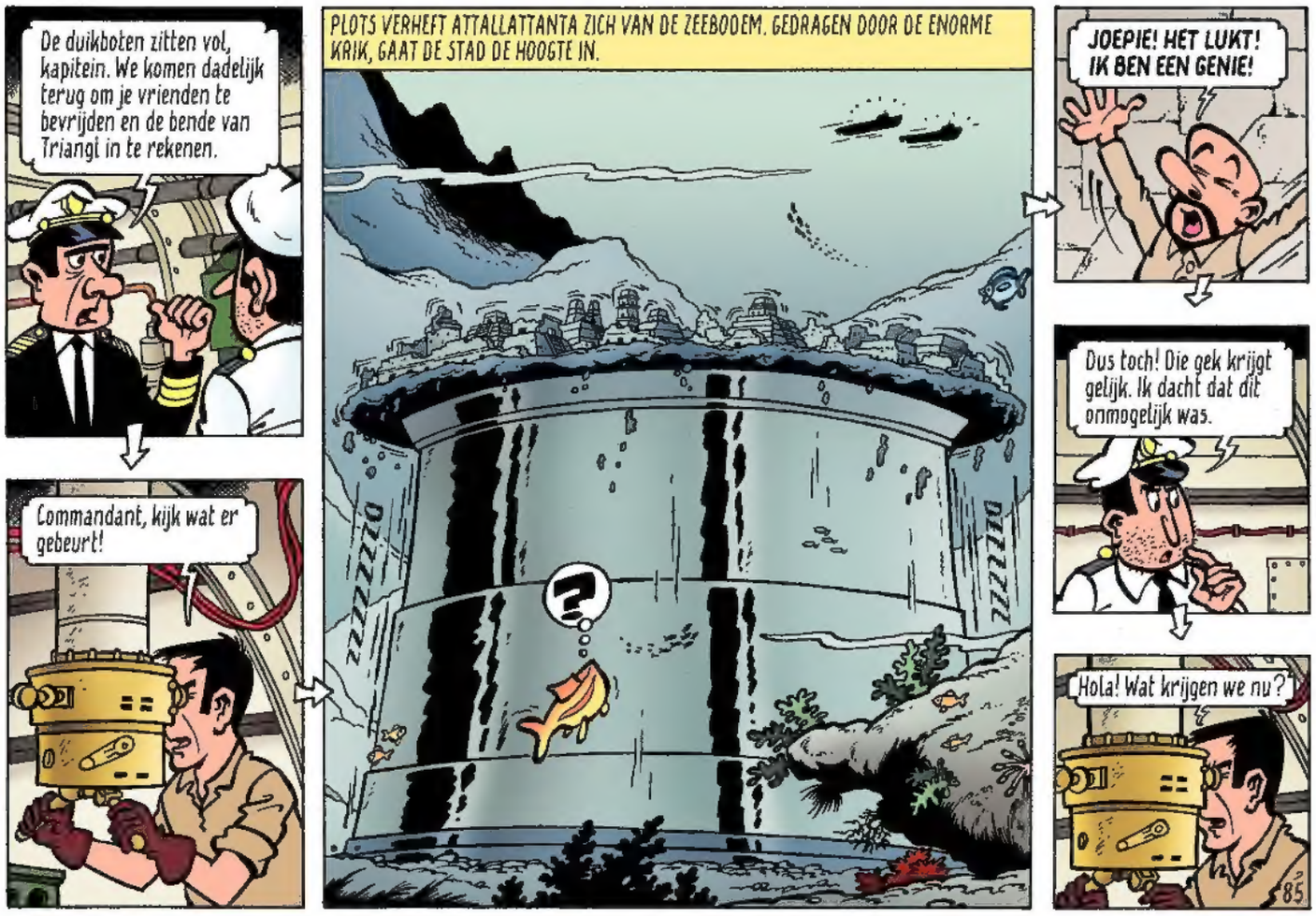

ER VOLGT EEN KORT MAAR HEVIG GEVECHT, WAARBIJ DE WACHTERS HET MOETEN AFLEGGEN TEGEN DE GETRAINDE KIKVORSMANNEN...

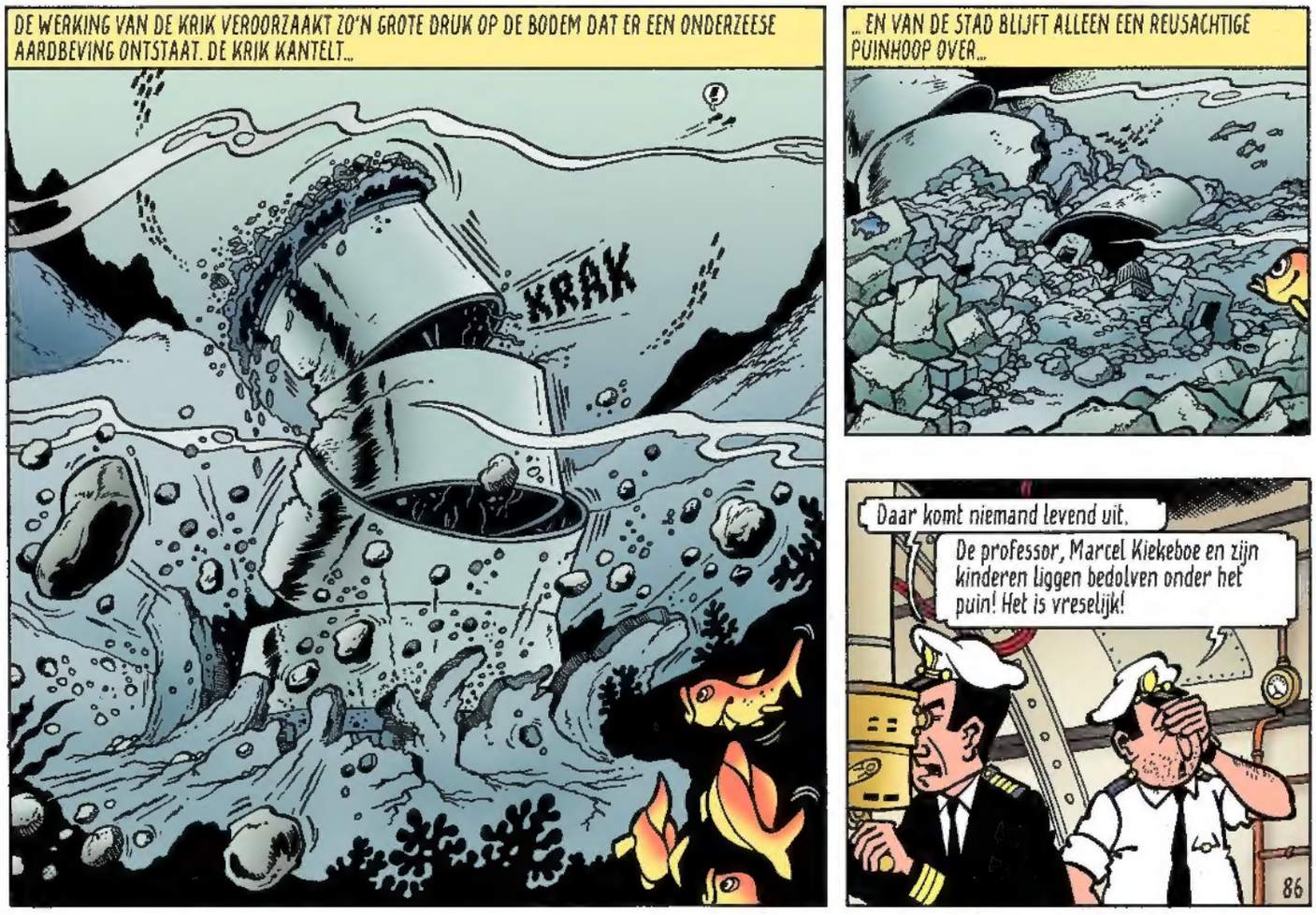
FANNY EN KONSTANTINOPEL MERKEN DAT DE DUIKBOTEN HEN NIET ZO VIJANDIG GEZIND ZIJN, EN GAAN VERDER OP ZOEK NAAR HUN VADER.

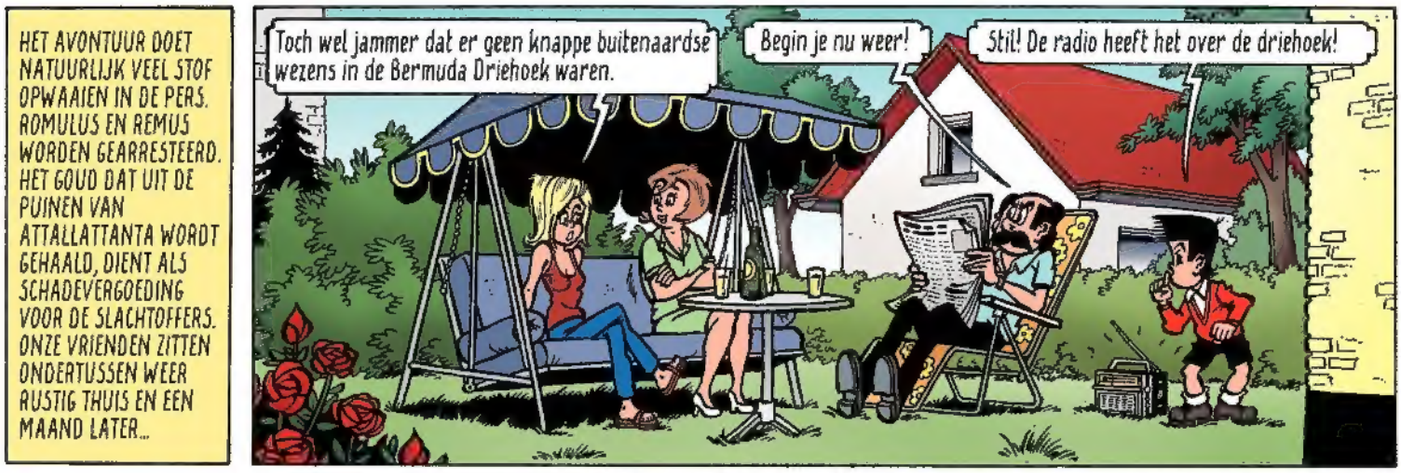
MARCEL KIEKEBOE EN NAPOLEON WATERLEAU ZITTEN NOG ALTIJD IN DE SCHATKAMER.

Vlug, Waterleau! Kom kijken!
82

Zie je dat?
Oppassen! Dat is een duikbootje met wachters van Triangl.
Ik zou anders zweren dat... Maar het is waar ook! Het zijn mijn kinderen!
Opgepast, broertje! Bij dat raampje staan twee wachters te zwaaien.
Verdorie, het is vader!
En Napoleon Waterleau!
Die zitten zeker opgesloten!
Dan moeten we ze bevrijden!
ONDERTUSSEN HEBBEN DE KIKVORSMANNEN DE GEVANGENEN ONTDEKT EN HEN NAAR DE DUIKBOTEN GEBRACHT, MAAR...
83
... TIMOTHEUS TRIANGL HEEFT HET GEBEUREN OP ZIJN TELEVISIESCHERM GEVOLGD. HIJ IS OPEENS WEER NUCHTER.
Wat nu gedaan! Mijn geheim is ontdekt!
Er valt geen seconde te verliezen!
Attallattanta moet meteen omhoog!
Ik had me dit moment wel iets plechtiger voorgesteld, maar er is niets aan te doen...
84
TEGELIJKERTIJD VERLATEN DE DUIKBOTEN DE VERZONKEN STAD...
Maar er zitten nog mensen, commandant!


De duikboten zitten vol, kapitein. We komen dadelijk terug om je vrienden te bevrijden en de bende van Triangl in te rekenen.
Commandant, kijk wat er gebeurt!
PLOTS VERHEFT ATTALLATTANTA ZICH VAN DE ZEEBODEM. GEDRAGEN DOOR DE ENORME KRIK, GAAT DE STAD DE HOOGTE IN.
?
JOEPIE! HET LUKT! IK BEN EEN GENIE!
Dus toch! Die gek krijgt gelijk. Ik dacht dat dit onmogelijk was.
Hola! Wat krijgen we nu?
85


DE WERKING VAN DE KRIK VEROORZAAKT ZO'N GROTE DRUK OP DE BODEM DAT ER EEN ONDERZEESE AARDBEVING ONTSTAAT. DE KRIK KANTELT...
KRAK
... EN VAN DE STAD BLIJFT ALLEEN EEN REUSACHTIGE PUINHOOP OVER...
Daar komt niemand levend uit.
De professor, Marcel Kiekeboe en zijn kinderen liggen bedolven onder het puin! Het is vreselijk!
86



Druk: Corelio PRINTING

2. DE DUIVELSE DRIEHOEK

Timotheus Triangl heeft in de omgeving van de Bermuda-eilanden de verzonken stad van Attallattanta en haar goudschatten ontdekt. Met die vondst wil hij de machtigste man ter wereld worden. Hij laat vliegtuigen en boten verdwijnen. Maar dan belanden Marcel, Fanny en Konstantinopel in Attallattanta...

Merko

GERESTAUREERDE VERSIE

Consumentenadviesprijs: € 5,95

9 789002 245671

© 2011
BY STANDAARD UITGEVERIJ
WPG UITGEVERS BELGIE NV
D/2011/0034/600

10/11

www.dekiekeboes.be

Standaard Uitgeverij